

Пакет диагностических методик учителя-дефектолога

В процессе дефектологической диагностики используются диагностические методики, которые подбираются в соответствии с нозологической группой обучающихся.

В качестве диагностических материалов используются следующие пособия: Забрамная С.Д., Боровик О.В. Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей»; Марковская И.Ф. Задержка психического развития (клинико-нейропсихологическая диагностика) (для обследования детей имеющими ЗПР); Радченкова С.А. «Диагностический материал для обследования обучающихся 1 – 4 классов»; Семаго Н.Я., Семаго М.М. «Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребёнка».

Исследование	Методика	Автор
Пространственно-временные представления	«Ориентировка на себе и относительно себя»	Л.Б.Осипова
	«Определение пространственных отношений между предметами».	М.Г. Аббасов.
	«Ориентировка на плоскости»	Л.Б.Осипова
	«Представления о частях суток»	Р.Ф. Галлямова
	«Представления о днях недели, понятиях «вчера», «сегодня», «завтра»»	Р.Ф. Галлямова
	«Представления о временах года и месяцах»	Р.Ф. Галлямова
Двигательные функции	Динамический праксис	Н.И. Озерецкий
	Реципрокная координация	Н.И. Озерецкий
	Графическая проба	А.В. Семенович
	Проба Хэда	Г. Хэд
Память	«Заучивание 10 слов» (механическая память)	А.Р. Лурия
	«Узнавание картинок» (зрительная память)	А.Р. Лурия
	«Повторение пар фраз»	А.П.Нечаев
	«Опосредованное запоминание»	А.Н. Леонтьев

Внимание	«Пиктограмма»	А.Р. Лурия
	«Узнавание фигур»	Н.А. Бернштейн
	«Корректирующие пробы»	Пьерон-Рузер
	«Разноцветные кружки»	Т.Е Рыбакова
	«Парные картинки»	С.Д. Забрамная
	«Таблицы Шульте»	В. Шульте
	«Недостающие детали»	Р.С. Немов
Мышление	«Отличия»	Р.С. Немов
	«Предметная классификация»	Н. Я. Семаго, М.М.Семаго
	«Выделение существенных признаков»	С.Я. Рубинштейн
	«Простые аналогии»	С.Д. Забрамная
	«Сложные аналогии»	С.Д. Забрамная
	«Исключение предметов»	Н.Л. Белопольская
	«Метафоры, пословицы, поговорки»	С.Д. Забрамная
	«Последовательность событий»	А.Н. Бернштейн
	«Нелепицы»	С.Д. Забрамная
	«Скрытый смысл»	С.Д. Забрамная
	«Четвертое лишнее»	Е.Л. Агаева
«Сюжетные картинки»	С.Д. Забрамная	
Восприятие	«Зашумленные изображения»	А.Р. Лурия
	«Наложённые изображения»	А.Р. Лурия
	«Незаконченные изображения»	Т.Н. Головина
	«Почтовый ящик»	С.Д. Забрамная
	«Доски Сегена»	Э. Сеген
	«Рамки-вкладыши»	Э. Сеген

	«Кубики Кооса»	С. Коос
	«Разрезные картинки»	С.Д. Забрамная
	«Мозаика»	Н.Я. Семаго, М.М. Семаго
	«Буквенный гнозис»	Н.Я. Семаго, М.М. Семаго
Речь	Понимание близких по звучанию слов	Т.В. Ахутина
	Понимание логико-грамматических конструкций	Т.В. Ахутина
	Завершение фраз	Л.А. Ясюкова
	Составление рассказа по последовательному ряду картинок, объединённых единым сюжетом.	Н.Я. Семаго, М.М.Семаго

Пространственно-временные представления Методика «Ориентировка на себе и относительно себя»

Цель методики: определить умение ориентироваться на себе (части тела), ориентироваться относительно себя.

Задание 1. Выявляется знание частей тела и их пространственного расположения (вверху-внизу, спереди-сзади, правая-левая). В качестве материала используется либо собственное тело ребёнка, либо кукла. Ребёнок должен найти и показать части тела по словесной инструкции педагога, проговаривая пространственное положение частей тела.

Примерные задания: «Покажи голову, нос...», «Что у тебя одно? Что у тебя по два?», «Где у тебя находится живот?», «Что у куклы сзади?», «Возьми карандаш в правую руку» и т.д.;

Критерии оценивания:

2 - ребенок правильно и самостоятельно выполнил все инструкции, ответил на все поставленные вопросы, ребенок допустил ошибки, но исправил их сам;

1 - ребенок выполнил задание только с помощью взрослого, самостоятельное выполнение с ошибками;

0 - ребенок не выполнил задание, даже с помощью взрослого.

Задание 2. Выявляется знание понятий вперёд, назад, вверх, вниз, направо, налево, вперёд направо, вперёд налево, назад направо, назад налево, впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева, впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева относительно себя. В качестве материала используются флажок и игрушки.

Ребёнок выполняет задания по словесной инструкции педагога: «Покажи флажком вперёд, направо,...», «Пройди направо, повернись и пройди назад,...», «Назови все игрушки, которые стоят впереди, справа от тебя...» и т.д.;

Критерии оценивания:

2 - ребенок правильно и самостоятельно выполнил все инструкции, ответил на все поставленные вопросы, ребенок допустил ошибки, но исправил их сам;

1 - ребенок выполнил задание только с помощью взрослого, самостоятельное выполнение с ошибками;

0 - ребенок не выполнил задание, даже с помощью взрослого.

Уровни сформированности навыков по методике ориентировки на себе и относительно себя:

4 – высокий;

2 – 3 – средний;

0 – 1 – низкий.

Методика «Определение пространственных отношений между предметами».

Цель методики: умения определять пространственные отношения предметов между собой, отражать их в речи; способность словесно обозначать пространственные отношения.

Стимульный материал: шариковая ручка, ваза

Задание 1. Ребенок по вербальной инструкции педагога перемещает ручку относительно вазы, помещая ее последовательно «в вазу», «на вазу», «справа от вазы», «слева от вазы», «над вазой», «перед вазой», «под вазу», «за вазу».

Критерии оценивания:

2 - ребенок правильно и самостоятельно выполнил все инструкции, если допустил ошибки, то исправил их сам;

1 - ребенок выполнил задание только с помощью взрослого, самостоятельное выполнение с ошибками;

0 - ребенок не выполнил задание, даже с помощью взрослого.

Задание 2. Манипуляции с предметами совершает педагог в той же последовательности, что и ребенок в предыдущей серии. Ребенок определяет взаиморасположение этих двух предметов и словесно обозначает пространственные отношения между ними.

Критерии оценивания:

2 - ребенок правильно и самостоятельно выполнил все инструкции, если допустил ошибки, то исправил их сам;

1 - ребенок выполнил задание только с помощью взрослого, самостоятельное выполнение с ошибками;

0 - ребенок не выполнил задание, даже с помощью взрослого.

Уровень сформированности навыков по методике определения пространственных отношений между предметами:

4 – высокий;

2 – 3 – средний;

0 – 1 – низкий.

Методика «Ориентировка на плоскости»

Цель исследования: выявить умение ориентироваться на плоскости. Способность удерживать в памяти пространственное расположение предметов на плоскости.

Оборудование: Два листа бумаги А 4 зеленого цвета, 8 небольших игрушек, 2 коровы, 2 козы, 2 лошади, 2 овцы. Экран.

Процедура проведения: детям предлагается две серии заданий. Перед тем, как начать процедуру исследования, с детьми проводится беседа: «Представьте, что зеленый лист бумаги – это лужайка, на которой будут гулять корова, коза и лошадь, овца. Вы должны будете помочь животным занять свои места». Дается инструкция, как необходимо расставить животных. Во второй серии заданий педагог расставляет животных на листе бумаги и просит детей запомнить, как расположены животные. Через 30 секунд образец загораживается экраном, а ребенку на новом листе предлагается расположить животных, как это сделал психолог. Затем экран убирают, и ребенок проверяет, правильно ли он выполнил задание. При необходимости оказывают помощь.

Критерии оценивания:

2 - ребенок правильно и самостоятельно выполнил все инструкции, если допустил ошибки, то исправил их сам;

1 - ребенок выполнил задание только с помощью взрослого, самостоятельное выполнение с ошибками;

0 - ребенок не выполнил задание, даже с помощью взрослого.

Уровень сформированности навыков по методике: 4 – высокий;

2 – 3 – средний;

0 – 1 – низкий.

Методика «Представления о частях суток»

Цель: Исследование знания ребенком названий частей суток, умение определять их по цикличности природных явлений и деятельности человека.

Материал: картинки с изображением человека спящего в темноте, делающего зарядку, спящего при дневном свете, занимающегося, смотрящего вечернюю передачу; картинки с изображением явлений природы, свойственных тому или иному времени суток: звездное небо, луна; туман, рассвет; высокое солнце, резвящиеся животные; закат, закрывающиеся цветы, первая звезда.

Задание 1: «Какие части суток ты знаешь? Перечисли их по порядку». Критерии оценивания:

2 - ребенок правильно и самостоятельно выполнил все инструкции, если допустил ошибки, то исправил их сам;

1 - ребенок выполнил задание только с помощью взрослого, самостоятельное выполнение с ошибками;

0 - ребенок не выполнил задание, даже с помощью взрослого.

Задание 2: «Сейчас я покажу тебе картинки с изображением человека. Разложи их по порядку. Как ты думаешь, в какое время суток это происходит?».

Критерии оценивания:

2 - ребенок правильно и самостоятельно выполнил все инструкции, если допустил ошибки, то исправил их сам;

1 - ребенок выполнил задание только с помощью взрослого, самостоятельное выполнение с ошибками;

0 - ребенок не выполнил задание, даже с помощью взрослого.

Задание 3: « Это картинки, на которых изображена природа. Разложи их по порядку. К какому времени суток относится каждая картинка? Почему?»

Критерии оценивания:

2 - ребенок правильно и самостоятельно выполнил все инструкции, если допустил ошибки, то исправил их сам;

1 - ребенок выполнил задание только с помощью взрослого, самостоятельное выполнение с ошибками;

0 - ребенок не выполнил задание, даже с помощью взрослого.

Уровень сформированности навыков по методике:

6 – высокий;

5 – 4 – средний;

3 – 1 – низкий.

Методика «Представления о днях недели, понятиях «вчера», «сегодня», «завтра»»

Цель: Выявить знание ребенком дней недели, их последовательности и умения определять какой день был вчера, сегодня, будет завтра.

Материал: карточки со знаками-символами занятий или режимных процессов, относящихся к тому или иному дню недели.

Задание 1. «Какие дни недели ты знаешь? Назови их». Критерии оценивания:

2 - ребенок правильно и самостоятельно выполнил все инструкции, если допустил ошибки, то исправил их сам;

1 - ребенок выполнил задание только с помощью взрослого, самостоятельное выполнение с ошибками;

0 - ребенок не выполнил задание, даже с помощью взрослого.

Задание 2. «Посмотри на эти значки. Каждый значок обозначает занятия, которые проходят у нас в определенные дни недели: кисточка – изо; цифра – математика; ручка – обучение грамоте; мяч – физкультура; нота – музыка; пустые карточки – выходные дни. Разложи их по порядку. Назови, в какой день проходит это занятие».

Критерии оценивания:

2 - ребенок правильно и самостоятельно выполнил все инструкции, если допустил ошибки, то исправил их сам;

1 - ребенок выполнил задание только с помощью взрослого, самостоятельное

выполнение с ошибками;

0 - ребенок не выполнил задание, даже с помощью взрослого.

Задание 3. «Скажи, какое занятие будет сегодня. Положи на стол соответствующую карточку. Какой сегодня день недели? Справа от карточки положи символ занятия, которое будет завтра. Какой день недели будет завтра. В какой день недели у нас занятие по ... (называют занятие, которое было вчера)? Это сегодня, завтра или было вчера?»

Критерии оценивания:

2 - ребенок правильно и самостоятельно выполнил все инструкции, если допустил ошибки, то исправил их сам;

1 - ребенок выполнил задание только с помощью взрослого, самостоятельное выполнение с ошибками;

0 - ребенок не выполнил задание, даже с помощью взрослого.

Уровень сформированности навыков по методике: 6 – высокий;

5 – 4 – средний;

3 – 1 – низкий.

Методика «Представления о временах года и месяцах»

Цель: Определить, знает ли ребенок названия месяцев и времен года, их последовательность и какие месяцы входят в определенное время года.

Материал: картинки с изображением времен года, загадки о месяцах года, отрывки стихотворений карточки с названиями месяцев и иллюстрациями к ним, картинки с изображением праздников и карточки с изображением изменений в природе по сезонам, полоска с цифрами от 1 до 12.

Задание 1. «Назови, какие времена года ты знаешь. Выбери карточки с изображениями этих времен года. Почему ты выбрал эти карточки».

Критерии оценивания:

2 - ребенок правильно и самостоятельно выполнил все инструкции, если допустил ошибки, то исправил их сам;

1 - ребенок выполнил задание только с помощью взрослого, самостоятельное выполнение с ошибками;

0 - ребенок не выполнил задание, даже с помощью взрослого.

Задание 2. «Перечисли все месяцы года. Посмотри на эти картинки. На них изображены праздники: Мамин День, День рождения, Сабантуй, Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики, День Победы, День Знаний, День Примирения и Согласия, День Независимости... Цифры на полоске означают месяцы по порядку. Разложи карточки под полоской так, чтобы каждый праздник «прошел» в свой месяц».

Критерии оценивания:

2 - ребенок правильно и самостоятельно выполнил все инструкции, если допустил ошибки, то исправил их сам;

1 - ребенок выполнил задание только с помощью взрослого, самостоятельное выполнение с ошибками;

0 - ребенок не выполнил задание, даже с помощью взрослого.

Задание 3. «Перед тобой картинки с изображением времен года и месяцев. (Рассмотреть картинки, уточнить сезон или месяц на ней изображенный). Как ты знаешь в каждом сезоне (времени года) по три месяца. Сгруппируй картинки так, чтобы месяц соответствовал своему сезону. Желательно, чтобы месяцы шли по порядку».

Критерии оценивания:

2 - ребенок правильно и самостоятельно выполнил все инструкции, если допустил ошибки, то исправил их сам;

1 - ребенок выполнил задание только с помощью взрослого, самостоятельное выполнение с ошибками;

0 - ребенок не выполнил задание, даже с помощью взрослого.

Уровень сформированности навыков по методике: 6 – высокий;
5 – 4 – средний;
3 – 1 – низкий.

Двигательные функции

Проба на динамический праксис

Проба позволяет исследовать: 1) возможность усвоения двигательной программы по наглядному образцу и 2) способность к автоматизации двигательного навыка, переключения с одного движения на другое.

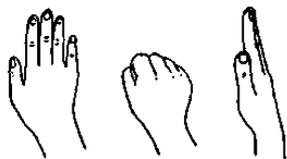
Процедура проведения пробы. Дефектолог, сидя напротив ребенка, демонстрирует ему последовательность движений рукой.

Инструкция: «Сейчас я покажу тебе движения рукой, а ты внимательно смотри и запоминай, сам пока ничего не делай».

Дефектолог выполняет последовательность движений «ладонь — кулак — ребро». Его рука располагается по центру относительно ребенка. При выполнении только кисть руки (но не запястье!) касается стола. Последовательность выполняется 3 раза. Перед последней серией, не делая паузы в своих движениях, экспериментатор предупреждает:

«И последний раз». Затем предлагает ребенку самостоятельно воспроизвести серию. Выбор руки зависит от ребенка.

Образец:



В случае затруднений (если ребенок не может правильно, т.е. без ошибок или с самокоррекцией, воспроизвести последовательность) ему оказываются следующие виды помощи:

- повторное предъявление (образец аналогичным образом демонстрируется второй раз);
- совместное выполнение (образец предъявляется еще раз, но теперь ребенку разрешают повторять движения совместно с экспериментатором);
- совместное выполнение + речевая инструкция (совместное выполнение образца сопровождается речевой инструкцией педагога: «ладонь — кулак — ребро»).

Если ребенок не усваивает после этого программу движений, пробу прекращают.

После усвоения программы для оценки автоматизации дефектолог предлагает выполнять движения побыстрее и оценивает выполнение примерно 7-10 серий.

Проба на реципрокную координацию движений

Проба направлена на исследование сформированности механизмов серийной организации движений и межполушарного взаимодействия.

Процедура проведения пробы. Проба заключается в одновременном сжимании в кулак распрямленной ладони одной руки и разжимания кулака другой руки. Дефектолог показывает движения, сопровождая их инструкцией.

Инструкция: «Положи руки на стол... Так. Сожми одну руку в кулак... А теперь одновременно меняй положение рук...»

При выполнении только кисти рук (но не запястья!) касаются стола. Педагог 3-4 раза выполняет движения вместе с ребенком, а затем ребенок делает их самостоятельно. После усвоения программы дефектолог просит ребенка выполнять движения руками быстрее и наблюдает за выполнением 7-10 пачек.

Образец:



Графическая проба

Проба направлена на исследование возможности усвоения двигательной программы при графическом предъявлении образца, плавного переключения с одного элемента программы на другой, автоматизации двигательной серии. Кроме того, проба может дать информацию о развитии зрительно-моторных координации и пространственных функций (соблюдение строки). При выполнении выявляются также тенденция к микрографии, нейродинамические характеристики движения — темп деятельности, утомляемость.

Процедура проведения пробы. Проба заключается в рисовании узора, составленного из двух чередующихся элементов, высота которых равна 0,8-0,9 см, а ширина — 0,6-0,7 см. Ребенку предъявляется образец узора, и он продолжает его до конца строки по узкой стороне листа формата А4. Начинать рисовать узор необходимо, отступив 1 см от левого края и приблизительно одну треть высоты листа, чтобы уменьшить вероятность использования горизонтального края для ориентации строки. Проба выполняется цветными фломастерами (одним цветом рисует экспериментатор, а другим — ребенок) на достаточно тонкой бумаге для последующей оценки пауз. Фиксируется время выполнения пробы.

Образец:



Инструкция: «Сейчас я начну рисовать узор, а ты продолжи его до конца строки. Только фломастер отрывать от листа нельзя». Если в ходе выполнения ребенок сбивается с образца, то его внимание вновь обращается к образцу: «Посмотри на образец. Будь внимательнее». Если он отрывает руку от листа, то ему напоминают это условие, но лишь однократно.

Пробы Хэда

Пробы направлены на исследование пространственно-организованных движений — возможности соматотопического и пространственного анализа, т. е. положения руки относительно другой руки или частей лица, пространственной перешифровки позы рук. Успешность и характер выполнения пробы зависит от способности ребенка к произвольной регуляции деятельности.

Процедура проведения пробы. Дефектолог демонстрирует определенное положение рук в пространстве, а ребенок повторяет их.

Инструкция: «Сейчас то, что я буду делать правой рукой, то и ты делай правой рукой (экспериментатор ставит на локоть правую руку и ждет выполнения действия ребенком, при необходимости помогая ему вопросом: «Где у тебя правая рука»), а то, что я буду делать левой рукой, то и ты — левой» (экспериментатор поднимает левую руку и проверяет усвоение инструкции):





Память

Методика «Заучивание 10 слов»

Цель: изучение кратковременной и долговременной вербальной памяти.

Инструкция состоит из нескольких этапов.

Первое объяснение: «Сейчас я прочту 10 слов. Слушать надо внимательно. Когда закончу читать, сразу же повтори столько, сколько запомнишь. Повторять можно в любом порядке. Понятно?»

Экспериментатор читает слова медленно, четко. Когда испытуемый повторяет слова, экспериментатор ставит в своем протоколе крестики под этими словами. Затем экспериментатор продолжает инструкцию.

Второе объяснение: «Сейчас я снова прочту те же самые слова, и ты опять должен(на) повторить их – и те, которые уже назвал(а), и те, которые в первый раз пропустил(а), – все вместе, в любом порядке».

Набор слов 1: лес, хлеб, окно, стул, вода, конь, гриб, игла, мёд, огонь.

Набор слов 2: гриб, слон, мяч, зонт, улитка, дом, груша, ёлка, юла, мышь.

Оценка результатов: За каждое правильное воспроизведенное слова выставляется по одному баллу. 8-10 слов – высокий уровень (запомнил и воспроизвел за 5 попыток) 6-7 слов – хороший уровень (запомнил и воспроизвел за 5 попыток) 4-5 – средний уровень (запомнил и воспроизвел за 5 попыток) 3 и меньше – низкий (запомнил и воспроизвел за 5 попыток).

Методика «10 картинок»

Цель: определение объема произвольного зрительного запоминания.

Инструкция: «Сейчас я покажу тебе картинки, посмотри на них внимательно и постарайся их запомнить».

Процедура обследования: ребенку предъявляется 10 картинок (время предъявления – 15 секунд).

Оценка результатов: За каждое правильное воспроизведение выставляется по одному баллу. 8-10 – высокий уровень 6-7 – хороший уровень 4-5 – средний уровень 3 и меньше – низкий.

Методика «Повторение фраз» **Цель:**

исследование состояние слуховой памяти.

Инструкция: «Я прочту тебе фразы, ты постарайся их запомнить. Как только я закончу читать, сразу же начинай их повторять. Слушай внимательно».

Материал: Фразы для повторения, включающие в себя различное количество слогов:

6 слогов: Дети, ложитесь спать. Дети, пошли гулять.

7 слогов: Часы висят на стене. Чашка стоит на столе.

8 слогов: Лошадь бежит по дороге. В лесу весной поют птицы.

9 слогов: Кошка побежала за мышкой. Зимой на улице холодно.

10 слогов: Посмотрите в окошки на детей. Бедная собачка замерзает.

11 слогов: Летом солнышко греет очень сильно. Книга и карандаш лежат на столе.

12 слогов: Курочка повела своих деток гулять. Уточка быстро плавает по озеру.

13 слогов: Поросята любят валяться в грязной куче. Сердитый мороз нарумянил детям щеки.

15 слогов: Пчела летит на душистый цветок за сладким медом. Страшная буря разрушила избушку рыбака.

15 слогов: Лиса залезла в курятник и утащила петуха. Первый чистенький снежок падает на мерзлую землю.

16 слогов: Маша ходила сегодня в сад и принесла нам много груш. Ранней весной прилетела птичка и стала вить гнездышко.

17 слогов: Ваня любит сказку, про серого волка и хитрую лису. Бабушка и Миша уходили после обеда погулять в лес.

18 слогов: Летом после дождя дети очень любят бегать по сырой земле. Во время дождя все птички в лесу перестают петь свои песни.

Оценка результатов: Методика «Повторение фраз» позволяет косвенно оценить степень сформированности фразовой речи ребенка. Опираясь на собственные наблюдения и данные других авторов, ребенок способен повторить без ошибок фразу той длины и сложности, которой владеет в спонтанной речи. Таким образом, если он способен повторить фразу более короткую, чем его сверстники, есть основания полагать, что основная причина этого – несформированность фразовой речи.

Методика «Опосредованное запоминание»

Цель: исследование способности пользования вспомогательными средствами (в данной методике - предметными картинками) для запоминания и припоминания.

От момента запоминания и до момента отсроченного воспроизведения должно пройти (40 - 60 мин).

Инструкция: "Ты должен запомнить слова, которые я назову, а чтобы их легче было запоминать, выбери самую подходящую картинку из тех, которые я дал тебе" (перед ребенком раскладывают картинки). Если ребенок понял инструкцию, то можно начинать исследование.

Процедура проведения: называют слово, ребенок выбирает подходящую картинку и объясняет связь между словом и картинкой. В случае затруднения ребенку оказывают помощь. Когда все слова названы и картинки подобраны, последние складываются стопочкой и убираются. После окончания работы с ребенком, перед его уходом, ему показывают одну за другой картинки и просят вспомнить слово. Если у ребенка возникают трудности в понимании цели задания, необходимо объяснить на примере, показав связь между словом и картинкой.

Вариант методики для детей 6-10 лет

Для запоминания предъявляется набор из 30 карточек.

Диван, гриб, корова, умывальник, стол, ветка земляники, ручка для перьев, самолет, географическая карта, щетка, лопата, грабли, автомобиль, дерево, лейка, дом, цветок, тетради, телеграфный столб, ключ, хлеб, трамвай, окно, стакан, постель, телега, настольная электрическая лампа, картина в раме, поле, кошка.

Слова для запоминания: свет, обед, лес, учение, молоток, одежда, поле, игра, птица, лошадь, дорога, ночь, мышь, молоко, стул.

Вариант методики для детей старше 10 лет

Для запоминания предъявляется набор из 30 карточек.

Полотенце, стул, чернильница, велосипед, часы, глобус, карандаш, солнце, рюмка, обеденный прибор, расческа, тарелка, зеркало, перья (две штуки), поднос, дом-булочная, фабричные трубы, кувшин, забор, собака, детские штанишки, комната, носки и ботинки, перочинный нож, гусь, уличный фонарь, лошадь, петух, черная доска (школьная), рубашка.

Слова для запоминания: Дождь, собрание, пожар, горе, день, драка, отряд, театр, ошибка, сила, встреча, ответ, праздник, сосед, труд.

Методика «Узнавание фигур»

Цель: выявить особенности зрительного запоминания; определение объема кратковременной зрительной памяти.

Экспериментальный материал: карточки с абстрактными зрительными стимулами. **Процедура проведения:** дети в качестве стимулов получают картинки, дается инструкция.

Время экспозиции стимульной картинки составляет 30 секунд. После этого данную картинку убирают из поля зрения ребенка и вместо нее ему показывают вторую картинку. Эксперимент продолжается до тех пор, пока ребенок не узнает все изображения, но не дольше чем 1,5 минуты.

Инструкция: «На картинке №1 представлены девять разных фигур. Постарайся запомнить их и затем узнать на другой картинке №2, которую я тебе сейчас покажу. На ней, кроме девяти показанных изображений, имеется еще шесть таких, которые ты до сих пор не видел. Постарайся узнать и показать на второй картинке только те изображения, которые ты видел на первой картинке».

Внимание

Методика «Корректурная проба»

Цель: определение объема внимания (по количеству просмотренных букв или знаков, фигур) и его концентрации (по количеству сделанных ошибок).

Вариант 1 «Буквы»

Инструкция: «На бланке с буквами отчеркните первый ряд букв. Ваша задача заключается в том, чтобы, просматривая ряды букв слева направо, вычеркивать такие же буквы, как и первые. Работать надо быстро и точно».

Стимульный материал:

АКСНВЕРАМПАОБАСЗЕАЮРАЦКАЧПШАЫ ТОВРКАНВСАЕРНТРОНКСЧОДВИОЦФОТЗС
КАНЕОСВРАЕТГЧКЛИАЫЗКТРКЯБДКПШУВ РЕСОАКВМТАВНШЛЧВИЦФВДБОТВЕСМВН
САКРВОЧТНУЫПЛЬНПМНКОУЧЛЮНРВНЦ ЕНРАЕРСКВЧЫЩДРАЕПТМИСЕМВШЕЛДТЕ
ОСКВНЕРАОСВЧЫШЛОИМАУЧОИПООНАЫ БВКАОСНЕРКВИВМТОБЩВЧЫЦНЕПВИТБЕЗ
СЕНАОВКСЕАВМЛДЖСКНПМЧСИГТШПБСК КОСНАКСАЕВИЛКЫЧЫЩЖОЛКПМСЧГШКА
РОВКРЕНРЕСОЛТИНОПСОЫОДЮИОЗСЧЯИЕ АСКРАСКОВРАКВСИНЕАТБАОЦВКНАИОТ
НАОСКОЕВОЛЦКЕНШЗДРНСВЫКИСШЮНВ ВНЕОСЕКРАВТЦКЕВЛШПТВСБДВНЗЭВИС
СЕВНРКСТБЕРЗЩДСЧИСЕАПРУСЫПСМТН ЕРМПАВЕГЛИПСЧТЕВАРЬМУЦЕВАМЕИНЕ

Вариант 2 «Фигуры»

Инструкция: «Смотри, вот в этом квадратике я поставлю точку, в треугольнике — вот такую черточку (вертикальную), круг оставлю чистым, ничего в нем не нарисую, а в ромбе — вот такую черточку (горизонтальную). Все остальные фигуры ты заполнишь»

сам, точно так же, как я тебе показал» (еще раз повторить, где и что нарисовать — устно). Иногда имеет смысл добавить, что фигуры в бланке надо заполнять все подряд, не выбирая одинаковых.

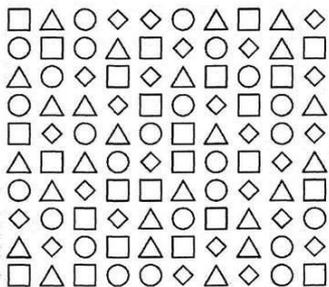
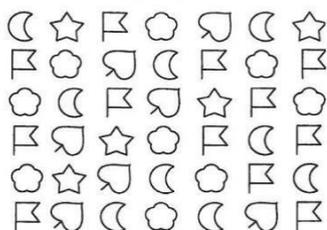


Рис. 6.1. Образец бланка методики Пьерона-Рузера (приведен в уменьшенном масштабе)

Вариант 3 «Знаки»

Инструкция: «Посмотри внимательно на верхнюю строчку. В каждой фигуре нарисован знак. Заполни пустые фигуры внизу так, как показано в образце».



Методика «Парные картинки» Цель:

выявить уровень развития зрительного восприятия.

Оборудование: две (четыре) пары предметных картин.

Инструкция: «Смотри, у нас с тобой одинаковые картинки. Сейчас я буду показывать тебе свою картинку, а ты найдешь такую же у себя и покажешь мне».

Перед ребенком кладут две предметные картинки, идентичная пара находится в руках взрослого.

Затем взрослый закрывает свои картинки, достает одну из них и, показывая ее ребенку просит показать такую же.

Методика «Таблицы Шульте»

Цель: измерить устойчивость внимания и динамики работоспособности.

Испытуемому поочередно предлагается пять таблиц на которых в произвольном порядке расположены числа от 1 до 25. Испытуемый отыскивает, показывает и называет числа в порядке их возрастания.

Инструкция к тесту: Испытуемому предъявляют первую таблицу: «На этой таблице числа от 1 до 25 расположены не по порядку». Затем таблицу закрывают и продолжают:

«Покажи и назови все числа по порядку от 1 до... Постарайся делать это как можно быстрее и без ошибок».

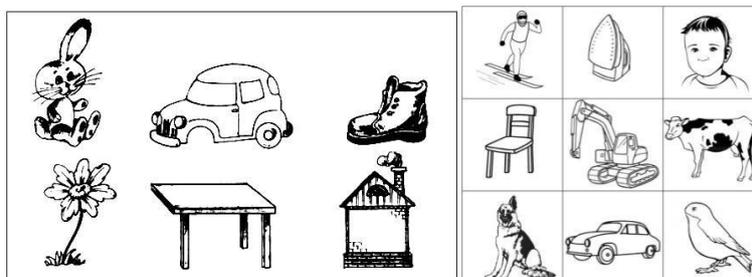
Таблицу открывают и одновременно с началом выполнения задания включают секундомер. Вторая, третья и последующие таблицы предъявляются без всяких инструкций.

Методика «Недостающие детали» Цель:

исследование параметров внимания.

Стимульный материал: 7 картинок с изображением предметов, на которых не хватает какой-либо существенной детали. Время проведения обследования-25 секунд.

Инструкция: «На каждой из картинок не хватает какой-то важной детали, посмотри внимательно и назови отсутствующую деталь».



Методика «Отличия»

Цель: определить уровень внимания: насколько ребенок в состоянии, сохраняя в кратковременной и оперативной памяти образы увиденного, практически их использовать, решая наглядные задачи.

Процедура проведения: перед ребенком на столе кладут по очереди 2 картинки и предлагают рассмотреть их в течение 20-30 сек.

Инструкция: «На этих картинках одинаковые изображения, но что-то в них есть разное. Найди отличия на картинках».

Необходимо внимательно посмотреть на две пары картинок и отметить, чем они отличаются.

Мышление

Методика «Предметная классификация»

Цель. Основной целью использования данной методики является исследование процессов обобщения и абстрагирования, оценка их специфики, уровня сформированности, актуального уровня развития понятийного мышления ребенка в целом.

Процедура обследования: карточки в случайном порядке раскладываются на столе перед ребенком.

Инструкция 1. «Посмотри на эти картинки, все ли тебе тут знакомо?». Из всех лежащих перед тобой картинок подбери подходящую (похожую) вот к этой».

Методика «Выделение существенных признаков»

Цель: исследование операции абстрагирования, способности дифференциации существенных признаков предметов или явлений от несущественных, второстепенных.

Стимульный материал: бланк с напечатанными на нем рядами слов. Каждый ряд состоит из пяти слов в скобках и одного – перед скобками. Протокол для регистрации ответов испытуемого, ручка.

Инструкция: «Здесь даны ряды слов, которые составляют задания. В каждой строчке перед скобками стоит одно слово, а в скобках – 5 слов на выбор. Тебе надо из этих пяти слов выбрать только два, которые находятся в наибольшей связи со словом перед скобками.

Например, слово перед скобками – “сад”, а в скобках слова: “растения, садовник, собака, забор, земля”. Сад может существовать без собаки, забора и даже без садовника, но без земли и растений сада быть не может. Значит, следует выбрать именно эти 2 слова – “земля” и “растения”».

Стимульный материал для методики «Выделение существенных признаков»

1. Сад (растения, садовник, собака, забор, земля)
2. Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода)
3. Город (автомобиль, здания, толпа, улица, велосипед)
4. Сарай (сеновал, лошадь, крыше, скот, стены)
5. Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево)
6. Деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага)
7. Кольцо (диаметр, алмаз, проба, округлость, золото)

8. Чтение (глаза, книга, текст, очки, слово)
9. Газета (правда, происшествие, кроссворд, бумага, редактор)
10. Игра (карты, игроки, фишки, наказания, правила)
11. Война (самолет, пушки, сражения, ружья, солдаты)
12. Книга (рисунки, рассказ, бумага, оглавление, текст)
13. Пение (звон, искусство, голос, аплодисменты, мелодия)
14. Землетрясение (пожар, смерть, колебания почвы, шум, наводнение)
15. Библиотека (столы, книги, читальный зал, гардероб, читатели)
16. Лес (почва, грибы, охотник, дерево, волк)
17. Спорт (медаль, оркестр, состязания, победа, стадион)
18. Больница (помещение, уколы, врач, градусник, больные)
19. Любовь (розы, чувства, человек, свидание, свадьба)
20. Патриотизм (город, друзья, родина, семья, человек) КЛЮЧ
 1. Сад Растение, земля.
 2. Река Берег, вода.
 3. Города Здание, улица.
 4. Сарай Крыша, стены.
 5. Куб Углы, сторона.
 6. Деление Делимое, делитель.
 7. Кольцо Диаметр, круглость.
 8. Чтение Глаза, печать.
 9. Газета Бумага, редактор.
 10. Игра Игроки, правила.
 11. Война Сражения, солдаты.

Методика «Простые аналогии»

Цель: выявить умение выделять главные существенные признаки; устанавливать логические связи и отношения между понятиями; направленность мышления; запас и точность представлений об окружающем мире.

Материал: серия логических заданий, отпечатанных на листе бумаги.

Инструкция. Посмотри, слева написаны два слова – сверху лошадь, снизу – жеребенок. Какая между ними связь? Жеребенок – детеныш лошади. А справа то же: сверху одно слово – корова, а снизу – 5 слов на выбор.

Из этих слов надо выбрать только одно, которое также относится к слову корова как жеребенок к лошади, т. е., чтобы оно обозначало детеныша коровы. Это будет... теленок. Значит нужно вначале установить, как связаны между собой слова слева, а затем установить такую же связь справа.

Методика «Сложные аналогии»

В методике «Сложные аналогии» допустимы пояснения и организующая помощь при выполнении всех примеров

Методика «Исключение предметов»

Цель: Методика «Исключение предметов» направлена на исследование особенностей мышления. Она позволяет установить уровень обобщения, доступный ребенку, а также выявить особенности протекания процессов анализа, сравнения и синтеза, приводящих к формированию категории, включающей только три из четырех предъявленных предметов.

Инструкция: «Посмотри! На этой карточке нарисованы четыре картинки: ландыш, колокольчик, василек и кошка [Экспериментатор последовательно показывает на каждую называемую им картинку]. Три из них подходят друг к другу, их можно назвать одним словом, а одна картинка — лишняя, сюда не подходит. Какая картинка здесь лишняя?»

Материал: 28 карточек-заданий. На каждой карточке изображены 4 предмета, три из которых имеют общий признак и, следовательно, могут быть обобщены, а у одного предмета, подлежащего исключению, этот признак отсутствует. Задания имеют разную степень трудности. Все задания разбиты на 7 групп. В каждой группе — по четыре карточки-задания.

Группа I. «Простые обобщения» I-1

— три цветка и кошка

I-2 — три дерева и цветок

I-3 — три игрушки и яблоко I-4

— три ребенка и кукла

Группа II. «Стандартные обобщения» II-1 —

посуда и стол

II-2 — фрукты и сыр

II-3 — животные и птица II-4

— транспорт и лошадь

Группа III. «Дифференцированные обобщения» III-1 —

одежда зимняя и купальник

III-2 — одежда верхняя и майка

III-3 — предметы мебели, на которых можно спать, и стол III-4 —

женская обувь и мужской ботинок

Группа IV. «Обобщения более сложные по существу и по названию» IV-1 —

кондитерские изделия и яблоко

IV-2 — молочные продукты и хлеб IV-3

— напитки и мороженое

IV-4 — струнные музыкальные инструменты и звонок-колокольчик

Группа V. «Обобщения, требующие развернутого объяснения»

V-1 — принадлежности для шитья и очки

V-2 — вещи, внутрь которых можно что-то положить, и зонт

V-3 — предметы, имеющие отношение к электричеству, и пила V-4 —

принадлежности для младенца и молоток

Группа VI. «Задачи, имеющие два решения»

VI-1 — курица, утка, цыпленок и яйцо (первое решение — домашние птицы и яйцо, второе решение — лишняя утка, так как из яйца вылупляется цыпленок и превращается в курицу)

VI-2 — корабль, самолет, вертолет, ракета (первое решение — транспорт и лишняя ракета, второе решение — корабль плывет, а остальное летает)

VI-3 — лезвие бритвы, нож, ножницы, молоток (первое решение — все режущее и молоток, второе решение — инструменты для работы и лезвие)

VI-4 — лыжи, коньки, самокат, санки (первое решение — все, на чем катаются зимой, и самокат, второе решение — все, на чем катаются стоя, и санки)

Группа VII. «Задачи с провокацией»

— желтые лимон, груша и перец и синий виноград (фрукты и перец, провокация по цвету)

VII-1 — висящие на ветках один персик, одна груша, одна шишка и две сливы (фрукты и шишка, провокация по количеству)

VII-2 — арбуз, чашка, нож и тарелка (посуда и арбуз, провокация ситуативного решения) VII-4 — конечности: лапа животного, лапа птицы, нога человека и ухо (конечности и ухо, провоцирует страхи, препятствующие обобщению частей тела человека и животного)

Методика «Метафоры, пословицы (поговорки)» Цель:

понимание переносного смысла.

Стимульный материал: метафоры, пословицы, поговорки

Задание: испытуемый должен объяснить смысл метафоры или пословицы.

Экспериментатор предупреждает, что «не ко всем пословицам найдутся подходящие фразы, а многие фразы не подходят ни к одной пословице».

Инструкция:

Метафоры: «Скажи, а про кого так говорят золотая голова?» Что можно сказать об этом человеке? Какой он?»

Пословицы: «Что имеют в виду, когда говорят, «куй железо, пока горячо?»», (Что хотят этим сказать? Что это значит?).

Пословицы

1. Куй железо, пока горячо.
2. Цыплят по осени считают.
3. Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива.
4. Не красна изба углами, а красна пирогами.
5. Лучше меньше, да лучше.
6. Взятся за гуж, не говори, что не дюж.
7. Тише едешь – дальше будешь.
8. Не в свои сани не садись.
9. Не все, то золото, что блестит.
10. Семь раз отмерь, а один раз отрежь.

Метафоры

1. Золотая голова.
2. Железный характер.
3. Ядовитый человек.
4. Каменное сердце.
5. Глухая ночь.
6. Умная голова.

7. Сильный характер.

8. Черствое сердце.

Методика «Последовательность событий»

Цель: исследование развития логического мышления, речи и способности к обобщению. **Материал:** используются 3-6 сюжетных картинок, предъявляемые испытуемому в неправильной последовательности. Ребенок должен понять сюжет, выстроить правильную последовательность событий и составить по картинкам рассказ, что невозможно без достаточного развития логического мышления и способности к обобщению. Устный рассказ показывает уровень развития речи: как он строит фразы, свободно ли владеет языком, каков его словарный запас и т. д.

Инструкция: "Посмотри, перед тобой лежат картинки, на которых нарисовано какое-то событие. Порядок картинок перепутан, и тебе надо догадаться, как их поменять цветами, чтобы стало ясно, что нарисовал художник. Подумай, переложи картинки, как ты считаешь нужным, а потом составь по ним рассказ о том событии, которое здесь изображено".

ИЛИ

Инструкция. Испытуемому показывают пачку перемешанных карточек и говорят: «Вот здесь на всех рисунках изображено одно и то же событие. Нужно разобрать, с чего все началось, что было дальше и чем дело кончилось. Вот сюда (экспериментатор указывает место) положите первую картинку, на которой нарисовано начало, сюда — вторую, третью... а сюда последнюю».

Задание состоит из двух частей: 1) выкладывание последовательности картинок; 2) устный рассказ по ним.

Методика «Нелепицы»

Цель: выявление элементарных образных представлений ребёнка об окружающем мире, логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами мира; умение рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль.

Стимульный материал: картина с изображением большого количества нелепостей. **Проведение обследования:** Ребёнку показывается картинка. Во время рассматривания ребёнок получает **инструкцию:** «Посмотри внимательно на эту картинку и скажи, всё ли здесь находится на своём месте и правильно ли нарисовано. Если что — то не так, то укажи на это и объясни, почему это не так; объясни, как должно быть».

Обе части инструкции выполняются последовательно. Сначала ребёнок просто называет все нелепицы и указывает их на картинке, а затем объясняет, как должно быть на самом деле. Время показа картинки и выполнения задания — 3 минуты. За это время ребёнок должен показать и назвать как можно больше нелепиц.

Методика «Скрытый смысл»

Методика предназначена для изучения овладения детьми причинно-следственными и пространственно-временными отношениями на материале понимания ими смысла рассказов.

Процедура: в диагностических целях обычно используют короткие рассказы, чтобы сэкономить время исследования, не переутомить ребенка и т.д. Как правило, рассказы содержат какой-либо скрытый смысл, и от ребенка требуют не перечисления событий, а некоторой догадки.

Инструкция: «Сейчас я расскажу тебе интересный рассказ» — и рассказывают его. Затем ему задают вопросы по содержанию этого рассказа.

Рассказ «Сахар» (мл. звено)

Один мальчик очень любил пить чай с сахаром. Один раз мама налила ему чашку чая и положила в чай три кусочка сахара. Но мальчик не захотел пить чай. Он захотел достать из чая кусочки сахара и съесть. Стал доставать их ложкой, а сахара-то в чае и нет! Тогда мальчик заплакал и говорит: «Кто съел мой сахар?»

Вопросы:

1. Куда делся сахар?

2. Какой чай был по вкусу?

3. Этот мальчик был большой или маленький?

Рассказ «Лев и лиса» (ст.звено)

В одном лесу жил лев. Однажды лев заболел и не смог ходить на охоту. Тогда он стал приглашать разных зверей к себе в гости. Дошла очередь до лисы. Пришла лиса, но в дом входить не стала, остановилась на пороге. Лев спрашивает лису: «Почему ты не заходишь ко мне в дом? А лиса отвечает: «Я вижу много следов, которые ведут к твоему дому, и совсем не вижу следов, которые ведут из твоего дома».

Вопросы:

1. Почему лиса не вошла в дом больного льва?
2. О чем она догадалась, глядя на следы?

Методика «Четвертое лишнее»

Цель: исследовать процессы образно-логического мышления, умственные операции анализа и обобщения у ребенка.

Стимульный материал: картинки с изображением 4 предметов, один из которых не подходит к остальным по следующим признакам: 1) по величине; 2) по форме; 3) по цвету; 4) по родовой категории (дикие – домашние животные, овощи – фрукты, одежда, мебель и др. – 4 шт. от простого к сложному)

Процедура проведения методики: ребенку предлагается серия картинок, на которых представлены разные предметы, в сопровождении следующей инструкции: «На каждой из этих картинок один из четырех изображенных на ней предметов является лишним. Внимательно посмотри на картинки и определи, какой предмет и, почему является лишним». На решение задачи отводится 3 минуты.

Методика «Серия сюжетных картинок»

Цель: изучение логического мышления, способности устанавливать причинно- следственные зависимости в наглядной ситуации, делать обобщения, составлять рассказ по серии последовательных картинок.

Стимульный материал: сюжетные картинки с изображением последовательности событий.

Проведение обследования: перед ребёнком выкладывают вперемешку сюжетные картинки и предлагают рассмотреть их и разложить по порядку: «Разложи, что сначала было, что потом и чем всё завершилось. А теперь расскажи, что там нарисовано». В процесс раскладывания картинок взрослый не вмешивается. Ребёнок может сам исправлять свои ошибки.

Восприятие

Методика «Зашумленные изображения» **Цель:** выявить характер зрительного восприятия.

Стимульный материал: картинки с изображением контура, силуэта, частей знакомых предметов, наложенных друг на друга.

Процедура исследования: ребенку объясняют, что ему будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы «спрятаны» многие известные ему предметы. Далее ребенку предъявляют поочередно картинки и просят последовательно назвать очертания всех «спрятанных» предметов.

Методика «Наложённые изображения»

Цель: определить уровень предметности зрительного восприятия и проверить функции апперцепции.

Процедура исследования: ребенку объясняют, что ему будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы «спрятаны» многие известные ему предметы.

Далее ребенку предъявляют поочередно картинки и просят назвать очертания всех «спрятанных» предметов.

Инструкция: «Внимательно посмотри на картинку. Назови, контуры каких предметов ты видишь».

Методика «Незаконченные изображения»

Цель: определить сформированность антиципации зрительного восприятия, целостность зрительного восприятия.

Содержание: ребенку также предлагается несколько картинок. На этих картинках изображены объекты и предметы. Но только в незаконченном виде (не дорисована часть или половина объекта или предмета). Ребенку предлагается дорисовать объект или предмет.

Инструкция: «Посмотри на картинки, как ты думаешь, что хотел нарисовать художник. Помоги

художнику, дорисуй оставшиеся детали картинок».

Методика «Почтовый ящик»

Цель: проверка восприятия формы, способности соотнесения формы объёмного тела и её плоскостного изображения, развития мелкой моторики, определение ведущей руки.

Стимульный материал: коробка, имеющая по всем сторонам прорези разной формы и содержащая объёмные фигуры.

Проведение обследования: перед ребёнком ставят коробку и раскладывают объёмные фигуры.

Инструкция: «Это почтовый ящик, но не простой. Письма в него приходят разные и для них сделаны разные отверстия. Смотри, какое это письмо (обвести основание одной из фигур)? Его надо опустить сюда (обводим соответствующее отверстие и «опускаем письмо»). Теперь ты почтальон и должен разложить все письма». Инструкция может быть упрощена без введения сюжета.

Методика «Доски Сегена»

Цель: исследование наглядно-действенного мышления.

Используются доски с пазами различной геометрической формы и соответствующими им вкладышами. Имеются варианты этих досок различной сложности.

Методика «Рамки-вкладыши»

Поставьте вкладыши на стол перед ребенком и на глазах у малыша вынимайте их один из другого. Затем покажите малышу, как надо вкладывать их один в другой. При этом вложите лишь два.

Методика «Кубики Кооса»

Цель: определение уровня сформированности конструктивного пространственного мышления, возможностей пространственного анализа и синтеза, конструктивного праксиса.

Использование этой методики позволяет выявить проблемы формирования пространственных представлений. Методика является своего рода ключевой в исследовании когнитивного компонента познавательной деятельности.

Данная методика позволяет оценить уровень развития интеллекта человека независимо от его образования, а также практическое и наглядно-действенное мышление.

Инструкция: «Сложи узоры из кубиков так, как это указано в карточке с заданием».

Методика «Разрезные картинки»

Цель: исследование особенностей восприятия.

Проведение обследования: взрослый показывает ребенку две или три части разрезанной картинку и просит сложить целую картинку: «Сделай целую картинку». Если ребенок не может правильно соединить части картинку, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же.

Инструкция: «Сложи из кусочков такую же картинку, как эта».

Типы разрезов: на 2 равные части; на 3 равные части; на 4 равные части; на 4 неравные части; из 4 частей, разрезанные под углом 90 градусов по диагонали; на 8 секторов; на 5 неравных частей.

Методика «Мозаика»

Цель: изучение зрительно-пространственного восприятия взаиморасположения объектов на плоскости, способности различать основные и оттеночные цвета, форму геометрических фигур

Оборудование: цветные фломастеры, картинка-образец, лист бумаги с контурным изображением геометрических фигурок

Инструкция: «Посмотри, перед тобой картинка - мозаика. На ней нарисованы разноцветные фигурки, собранные в узор. Рядом с тобой листок бумаги, на котором эти фигурки рассыпались и не раскрашены. Раскрась их в нужный цвет».

Перед ребенком стимульный материал. Диагност предлагает ребенку выполнить задание согласно инструкции.

Методика «Буквенный гнозис»

Цель: выявить способность распознавать символические буквы, оценить уровень развития оптического-пространственные представления.

Ребенку предлагается назвать различным образом расположенные буквы и выделить правильно, неправильно, сложно расположенные (зеркальные и наложенные) буквы. В зависимости от возраста и обученности ребенка оцениваются разные параметры выполнения.

Анализируемые показатели:

— узнавание букв в различных шрифтах;

- узнавание букв в зеркальном изображении;
- узнавание наложенных и перечеркнутых букв.

Речевые функции

Понимание близких по звучанию слов (показ по слову-наименованию)

Проба направлена на исследование фонематического слуха и слухоречевой памяти ребенка.

Материалом являются 10 картинок, изображающих предметы, названия которых близки по звучанию: точка — дочка, почка — бочка, трава — дрова, коса — коза, миска — мишка.

Процедура проведения пробы. Ребенку предъявляют лист с 10 картинками и спрашивают: «Ты узнал, что изображено на картинках? Назови». Картинку с предметом, который может быть назван двойко (миска, тазик), экспериментатор называет сам: «Миска». Для правильного опознания и названия картинок «почка» и «дочка» экспериментатор подсказывает: 1) «Весной на деревьях набухают... (почки)»; 2) «Девочка играет с куклой. Она — мама, а кукла — ее... (дочка)». Это позволяет сделать экспресс-анализ номинативной функции речи. После этого идет основная проба на показ картинок по слову-наименованию.

Инструкция: «Я тебе буду называть предметы на картинках, а ты их показывать. Слушай внимательно. Смотри на меня». (Последняя инструкция дается с тем, чтобы ребенок не мог находить нужные картинки во время предъявления слов). Если ребенок смотрит на листы, то при предъявлении слов их закрывают. Слова предъявляются четко и без пауз. Если ребенок начинает проговаривать слова, ему предлагают продолжить задание молча [прикусив кончик языка].

Если ребенок в ответе меняет порядок слов, то ему дается дополнительная инструкция: «Показывай в том же порядке, в каком я тебе называю».

- 1) точка, мишка, коса;
- 2) трава, дочка, миска, бочка;
- 3) коза, дрова, почка, мишка;
- 4) точка, миска, бочка, трава, коза;
- 5) мишка, коса, дочка, дрова, почка;
- 6) коза, дочка, трава, бочка, коса, мишка;
- 7) дрова, почка, миска, точка, трава, коза.

Детям предъявляют задания до тех пор, пока они не сделают ошибки в трех заданиях подряд. Если в задании 4 ребенок делает ошибки, ему предлагают задание 3, а потом при правильном ответе — задание 5 и следующие до трех ошибок подряд. Если в задании 3 ребенок ошибается, то далее предлагаются задания 2 и 1.

Понимание логико-грамматических конструкций

Проба направлена на анализ квазипространственных функций. Выявление трудностей понимания логико-грамматических конструкций целесообразно, потому что эти конструкции повсеместно встречаются в школьной практике, например, в формулировках правил и условий задач, и их понимание влияет на успешность обучения.

Процедура проведения пробы. В первой части пробы исследуется понимание активных и пассивных конструкций с прямым и обратным порядком слов. Ребенку предлагают лист с парами картинок, изображающих варианты обратимых ситуаций (Цветкова, Ахутина, Пылаева, 1981). Дефектолог зачитывает предложение и просит ребенка показать ту картинку, которой оно соответствует. Всего предъявляется девять предложений. Во второй части исследуется понимание предложных конструкций. Материалом служит набор картинок, изображающих различные взаимные пространственные расположения ящика и бочонка. Ребенка просят показать, какой картинке соответствует зачитываемая конструкция. Всего предъявляется шесть предложных конструкций.

1. Обратимые активные/пассивные конструкции.

Инструкция: «Рассмотри картинки. Видишь, на первой картинке девочка помогает мальчику, а на второй, наоборот, мальчик девочке. И в других картинках каждый раз все наоборот. Я сейчас прочитаю предложение, а ты покажешь, про какую оно картинку».

1. Мальчика вытаскивает девочка.
2. Девочка поймана мальчиком.
3. Грузовиком обрызгана машина.
4. Клеенка покрыта скатертью.
5. Девочкой спасен мальчик.
6. Мама перевозится дочкой.
7. Мужчину (дядю) обрызгала женщина (тетя).
8. Трактором перевозится машина.
9. Газету закрывает книга.

2. Обратимые предложные конструкции.

Инструкция: «Ты видишь склад. Где-то здесь спрятан клад. Где ты будешь искать, если в записке написано, что клад там, где —

1. В ящике бочонок.
2. Ящик за бочонком.
3. На бочонке ящик.
4. Бочонок перед ящиком.
5. Бочонок на ящике.
6. За ящиком бочонок.

Проба на завершение фраз

Проба направлена на исследование возможности грамматически правильного построения фразы при необходимости употребления сложных союзов (что может быть связано с развитием передней речевой зоны), а также понимания сложных логико-грамматических отношений (что определяется зрелостью левополушарных структур головного мозга, его теменных структур в первую очередь). С помощью этой пробы оценивается серийная (синтаксическая) организация речи на уровне предложения.

Процедура проведения пробы. Ребенку зачитывается первая часть сложноподчиненного предложения, заканчивающаяся подчинительным союзом, и предлагается придумать его конец.

Инструкция:

Закончи предложение: «Если завтра будет сильный мороз, то...» Закончи предложение: «В комнате погас свет, потому что Закончи предложение: «Маша замерзла, хотя...»