

## **ИГРЫ ДЛЯ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ**

1.Игры и упражнения, направленные на развитие речевой функции.....	2
2.Игровые задания по коррекции и развитию зрительного восприятия.....	3
3.Игровые задания по коррекции и развитию слухового восприятия.....	4
4.Игровые задания по коррекции и развитию восприятия пространства.....	5
5.Игры и упражнения, направленные на развитие мнестической функции.....	6

## **1. Игры и упражнения, направленные на развитие речевой функции.**

*На обучение ребенка грамоте большое влияние оказывает уровень сформированности фонематического слуха, навыки правильного произношения звуков речи, запас активного и пассивного словаря, навыки словообразования и грамматически верного оформления высказываний, умения связно рассказывать и пересказывать.*

*Практически у всех детей с нарушением интеллекта при поступлении в школу выявляются те или иные нарушения речи. Данные упражнения направлены на закрепления произношения звуков речи, на обогащение словаря, на развитие фонематического слуха, на развитие умения построения связного высказывания по сюжетной картинке.*

1. Для закрепления произношения звуков используются скороговорки, которые необходимо повторять, постепенно убыстряя темп.

2. «Маяк»

В ходе игры игроки могут зажечь свой «маяк» (показать кружок красного цвета) тогда, когда услышат среди произносимых ведущим звуков заданный звук. Выигрывает тот, который не сделает ни одной ошибки.

3. «Общий звук»

Педагог предлагает ребенку определить, какой звук наиболее часто повторяется в том или ином стихотворном отрывке, например:

От зари и до зари **ярко** светят **фонари**. **Щедро** дарят людям свет, **И работы** лучше нет.

4. Придумай слова

Детей просят придумать как можно больше слов, в состав которых входил бы заданный звук. Победит тот, кто придумает больше слов с заданным звуком.

5. «Каждому свое место»

Ребенку выдается набор предметных картинок и три карточки, разделенные на три квадрата. На первой карточке закрашен первый квадрат, на второй-второй, на третьей - третий. Игроку предлагается рассортировать картинки, положив их под той или иной карточкой в зависимости от места заданного звука в слове (в начале, середине или конце).

6. Назвать, одним словом все предметы:

Лиса, заяц, волк-...

Сосна, ель, клен-...

Шапка, шляпа, кепка-...

7. «Придумываем предложения»

Первый играющий называет любое слово, второй повторяет названное слово и добавляет к нему какое-либо свое, но с одним условием- слова должны быть между собой связаны по смыслу, например:

Синий...

Синий автобус...

Синий автобус едет...

Синий автобус едет по...

Синий автобус едет по улице... и т.д.

8. Педагог произносит несколько слов, а ребенок из этих слов должен составить предложения. Количество слов постепенно увеличивается.

9. Предлагается разложить по порядку и составить рассказ по серии сюжетных картинок.

10. «Рассказ по алгоритму»

Учитель предлагает ученику последовательность описания событий (кто-что-где-зачем-как-когда) и демонстрирует, как можно придумать рассказ. После этого ребенку предоставляется возможность придумать и рассказать свою историю.

## **2. Игровые задания по коррекции и развитию зрительного восприятия.**

### 1. «Наложённые изображения».

Ученику предъявляются 3-5 контурных изображений (предметов, геометрических фигур, букв, цифр), наложенных друг на друга. Необходимо назвать все изображения.

### 2. «Парные» изображения.

Предъявляются два предметных изображения, внешне очень похожих друг на друга, но имеющих до 5-7 мелких отличий. Требуется найти эти отличия.

### 3. «Точечные» изображения.

Предъявляются изображения предметов, геометрических фигур, буквы, цифры, выполненные в виде точек. Необходимо назвать их.

### 4. «Заплатки».

Ребенку предлагается «починить» коврики с несложным узором, выбран необходимую «заплатку» среди предложенных. Игровая задача может быть значительно усложнена в том случае, если предложить правильно подобрать утраченные фрагменты к сюжетным картинкам.

### 5. «Сложи картинку».

В качестве игрового материала используются разрезанные на несколько частей картинки, которые предлагается сложить в наиболее короткий срок. Количество частей в картинках, которые требуется правильно расположить, постепенно увеличивается с 3-4 до 10-12, при этом может меняться и форма разрезов (прямой, волнообразный, зигзагообразный).

### 6. «Угадай, чья тень?».

Ребенку предлагаются несколько реалистических картинок и одна силуэтная (тень, которую отбрасывает один из предметов). Нужно как можно быстрее и правильнее назвать, какому предмету принадлежит тень.

### 7. «Перекрытые» изображения.

Предъявляются карточки со словами, цифрами, схематическими изображениями предметов, верхняя или нижняя части которых скрыты за полоской бумаги. Ученику предлагается угадать, какое изображение находится на карточке.

### 8. Обобщенные схематические изображения.

Предъявляются фигуры, представляющие собой схематические изображения предметов. Необходимо отгадать, что это может быть.

### 9. «Неправильно».

В ходе игры ребенку предлагается определить, какие из букв или цифр написаны неправильно (зеркальное изображение), и зачеркнуть их карандашом.

### 10. Сопоставление букв, выполненных печатным и рукописным шрифтом.

На бумагу наклеиваются различные буквы, написанные разными шрифтами и вариантами.

Игровые задания:

— Покажи все буквы А.

— Каких букв больше других?

— Определи не считая, каких букв больше- Б или В?

### **3. Игровые задания по коррекции и развитию слухового восприятия.**

Для развития дифференцированного и осмысленного слухового восприятия у детей с нарушением интеллекта можно использовать следующие упражнения.

#### 1. «Слухачи»

Ребенку предлагается прислушаться и назвать звуки, которые «живут» только в классной комнате и рассказать об их источнике, затем переключиться на звуки, «живущие» внутри школы, затем - на звуки, доносящиеся с пришкольного участка.

#### 2. «Прислушайся».

Учащийся закрывает глаза. Учитель производит какой-либо шум (пишет мелом на доске, листает книгу, переливает воду и т.д.), а ученик должен правильно назвать действие, которое выполнил учитель.

#### 3. «Кто тебя позвал?».

Учащегося просят закрыть глаза и предлагают по голосу узнать того, кто сказал его имя.

### **4. Игровые задания по коррекции и развитию восприятия пространства**

У детей с нарушением интеллекта сужен объем восприятия, что мешает им ориентироваться. Дефекты восприятия отрицательно сказываются на обучении учащихся (не соблюдают строку, трудности при письме элементов букв, в ориентации схемы тела). Предлагаемые упражнения помогут в развитии восприятия схемы тела, направлений в пространстве, ориентировке в плоскости листа.

#### 1. «Пожалуйста»

Учитель предлагает ученику внимательно слушать его игровые задания и выполнять их, но только в том случае, если его обращение будет начинаться со слова «Пожалуйста». (Пожалуйста, вытяни в сторону правую руку; поверни голову влево; пожалуйста, повернись направо и т.д.).

#### 2. «Заячья дорожка».

Учитель начинает игру с рассказа: «Зимним вечером спешила мама зайчиха домой, да вот беда - по пятам гнался серый волк. Пришлось зайчихе пугать свои следы. Волк не смог их распутать, и она благополучно добралась до своего жилища. Давайте теперь мы попробуем распутать её следы». детям предлагается под диктовку зарисовать (выкладывать с помощью палочек) направление движения зайчихи: прыжок вперед, два прыжка влево, три прыжка назад, два прыжка влево, один прыжок назад, пять прыжков вправо.

#### 3. «Внимательно слушай и рисуй».

Педагог называет геометрические фигуры с указанием их места на листе. Ребенок должен зарисовать их на указанном месте согласно инструкции (вверху слева треугольник, справа от него квадрат, в центре круг и т.д.).

## **5. Игры и упражнения, направленные на развитие мнестической функции**

Игры, направленные на развитие памяти, должны способствовать целенаправленному и осмысленному процессу запоминания, расширению объема памяти.

1. «Заметь все».

На наборном полотне педагог выставляет в один ряд 6—8 картинок с изображением самых разных предметов. На рассмотрение изображений отводится не более 5-10 секунд, после чего они закрываются и ребенку предлагается перечислить их в той последовательности, в которой они были представлены.

2. «Разложи по порядку».

Ребенку предлагается рассмотреть лежащий перед ними ряд картинок и запомнить расположение каждой из картинок. Во время короткой паузы, когда ребенок закроет глаза, учитель перемешивает картинки. Задача - восстановить ряд картинок в той же последовательности.

3. Ученику показывается иллюстрация, проводится по ней беседа. Затем иллюстрацию убирают, и просят по памяти подробно описать то, что было изображено на картинке.

4. «Что изменилось?».

Предлагается картинка с изображением 3-4 знакомых предметов, ребенка просят их назвать. Затем предъявляется картинка с 7-8 предметами и ребенок должен сказать, есть ли среди них те, которые были на первой картинке.

5. На доске в разных местах прикрепляют изображения предметов, геометрические фигуры, цифры, буквы в количестве 6-8. Ученику предлагают внимательно рассмотреть, где что находится, в течение 30 сек. Затем доску прикрывают ширмой. Необходимо вспомнить, какие изображения и в каких местах доски находились.

6. «Какие буквы (цифры) изменили свое место?»

Учитель предлагает запомнить расположение букв (цифр). Затем дети закрывают глаза, а учитель меняет положение в ряду 1-4 букв (цифр). Открыв глаза, дети должны определить, какие буквы (цифры) изменили свои места.

7. Ученику предлагают 8-10 предметов, дают возможность тщательно их рассмотреть (в течение 30 сек.). Педагог предупреждает, что об этих предметах будут заданы разные вопросы (например, какого цвета карандаши, что сделано из стекла, что вышито на салфетке и т.д.). Затем предметы убираются. Ученик должен ответить на произвольные вопросы, касающиеся рассмотренных ранее предметов.

8. Учитель зачитывает 5-7 слов, не связанных по смыслу. Затем повторяет их, пропустив одно слово, два слова. Ученику следует восстановить цепочку слов по памяти.

9. «Картинка схема».

На доске в столбик вывешивают 10-12 картинок с изображениями знакомых предметов (ракета, жираф, тарелка, пальма, велосипед, сумка, гриб, пирамидка, часы, стул, телевизор, рыба). На столе у учителя лежат карточки с соответствующими схематическими изображениями этих предметов. Ученики поочередно подходят к доске и прикрепляют рядом с каждым рисунком его схематическое изображение. Затем рисунки убирают. Ученики, по очереди выходят к доске и подбирают к каждой схеме соответствующие рисунки.

10. «Картинка-рассказ».

Учитель зачитывает небольшой рассказ, по ходу которого на доске выставляет картинки с изображениями отдельных моментов сюжета. Ребенку предлагается пересказать текст, используя картинный план.

