

**Пояснительная записка**

Художественная обработка древесины – древнейшее ремесло. В деревянном зодчестве человек находил пользу и красоту. Он украшал свой дом резными деревянными изделиями: крышу коньком, окна наличниками, двери резьбой, изготовлял игрушки, деревянную посуду и др. Домашнее ремесло являлось частью хозяйства. Почти в каждой семье мужчины умели мастерить, и сыновья перенимали этот опыт от старших. Традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Дети, наблюдая за работой старших, познавали тайны мастерства. С уходом из нашего быта ремесла, нарушились духовные связи поколений. Современных детей и подростков трудно чем-то удивить. Новейшие научные изобретения заслонили от них мир творческого труда, проверенного веками. В связи с этим очень важно прививать художественно-эстетический вкус учащимся через освоение ими различных видов декоративно-прикладного искусства, в том числе художественной обработки дерева.

**Актуальность программы**заключается в том, что тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга, т. к. наши пальцы связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Уровень развития речи напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. Если пальцы развиты недостаточно, то задерживается и речевое развитие школьника. Формирование речевых областей мозга совершенствуется под влиянием импульсов от пальцев рук.  Кроме этой практической стороны развития интеллекта и речи, декоративно-прикладное творчество даёт школьнику возможность почувствовать себя мастером. Актуальность программы также в возрождении традиций русского народа, расширении представления детей об истории ремесла.

**Ценностные ориентиры содержания программы**

Содержание программы направлено на формирование ценностных ориентаций личности обучающегося:

эстетической культуры,

духовных потребностей,

нравственных идеалов и мировоззрения,

приобщение к мировой художественной культуре, к истокам русского народного искусства,

образных представлений, эстетического чувства, художественного вкуса,

профессионального самоопределения

**Цель программы**: создать условия для развития творческих способностей, фантазии детей при работе с деревом

**Задачи программы:**

овладевать практическими навыками художественно-творческой деятельности, работы с различным инструментом по дереву; техническими приемами резьбы,  выжигания, выпиливания, умением создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;

формировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;

осваивать знания о деревянном зодчестве, знакомить детей с выдающимися произведениями отечественного деревянного зодчества;

научить правилам безопасности при обработке художественных изделий.

развивать навыки самостоятельного составления несложных композиций из дерева на основе традиций народного искусства;

развивать художественный вкус обучающихся, их интеллектуальную и эмоциональную сферу, творческий потенциал, способность оценивать окружающий мир по законам красоты;  развивать умение давать оценку изделию.

воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;

формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, художественным традициям русского народа.

**Возраст детей:**8-13 лет

**Сроки реализации:** Программа рассчитана на один год обучения

**Режим занятий:**1 год – 34 часа из расчета 1час в неделю.

Программой предусматриваются индивидуальные занятия, как с одарёнными детьми, так и с отстающими детьми.

**Формы работы:**

– коллективная (работа в парах, в группе, индивидуальная);

– экскурсии;

– презентация творческого проекта;

**ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Основные методы учебно-воспитательного процесса:**

– наглядно-иллюстративный (учитель сам или с помощью мультимедиа средств обучения показывает приёмы работы с инструментом и материалами);

– проетный (участие в проектной деятельности);

– личностно-ориентированный (ориентация на личность каждого ученика, учет его знаний и умений, творческих способностей, склонностей и интересов);

После окончания курса обучения, предусмотренного программой, учащиеся **должны знать:**

* принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
* способы разметки по шаблону;
* способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
* основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
* способы экономного расходования материалов, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;

**уметь:**

* рационально организовывать рабочее место; соблюдать правила техники безопасности;
* производить разметку заготовки по шаблону;
* выполнять операции выпиливания, резьбы, выжигания ;
* выполнять простые поделки из дерева;
* производить отделку изделий с учётом дизайна;
* экономно расходовать материалы

Изучение программы кружка обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами**освоения учащимися программы являются:

• проявление познавательных интересов и активности на занятиях кружка;

• развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

• осознание необходимости развития творческих способностей личности;

• бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

**Метапредметными результатами**освоения учащимися программы кружка являются:

• овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного труда с использованием распространенных инструментов и механизмов, умение применять в практической деятельности знания, полученные на занятиях кружка;

Обучающиеся обеспечены возможностью занятий по программе, независимо от способностей и уровня общего развития. Программа ориентирована на разные уровни сложности: «низкий» «средний» «высокий». В мониторинговой таблице отслеживается уровни освоения программы. Таблица прилагается к рабочей программе.

**Мониторинг освоения программы «»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. обучающегося** | **Результат аттестации(уровень освоения\*)** |
| 1 | Разумов Андрей |  |
| 2 | Кондуров Витя |  |
| 3 | Азоркин Артём |  |
| 4 | Печкуров Толя |  |
| 5 | Халяк Сергей |  |
| 6 | Печкуров Коля |  |
| 7 | Картенович Сергей |  |

**Уровень освоения\*программы (высокий, средний, низкий).**

**Формы подведения итогов:**

Организация выставки детского творчества в школе

Участие в муниципальных конкурсах детского творчества.

**Отметки выставляются**: на основе планируемых результатов и с учетом индивидуального роста каждого ученика по отметочной шкале:

Высокий учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Средний учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Низкий учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

1. **Продолжительность учебного года в МКОУ Вознесенской ООШ**   
   Начало учебного года – 02.09.2024 г.

Продолжительность учебного года в 1-м классе – 33 недели, во 2-4-х классах – 34 недели, в 5-8-х классах – 34 недели, в 9-м классе – 34 недели

1. **Количество классов-комплектов в каждой параллели:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Параллель/ классы | **1** | **2** | **3** | **4** | **6** | **6** (овз) | **7** | **8** | **8** (овз) | **9** |
| Количество классов-комплектов | **1** | **1** | **1** | | **1** | | **1** | **1** | | **1** |

1. **Регламентирование образовательного процесса на учебный год**

3.1. Учебный год делится на четыре четверти.

* 1. На уровне начального общего образования в 1 классе:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Дата начала четверти | Дата окончания четверти | Продолжительность  (количество учебных недель, дней) |
| 1 | 02.09.2024 | 25.10.2024 | 8 недель |
| 2 | 05.11.2024 | 28.12.2024 | 8 недель |
| 3 | 09.01.2025 | 21.03.2025 | 9 недель 2 дня\* |
| 4 | 31.03.2025 | 26.05.2025 | 7 недель 3 дня |

\*с 15.02.2025 года по 23.02.2025 года дополнительные каникулы в 1-м классе.

* 1. На уровне начального общего образования в 2 – 4 классах:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Дата начала четверти | Дата окончания четверти | Продолжительность  (количество учебных недель) |
| 1 | 02.09.2024 | 25.10.2024 | 8 недель |
| 2 | 05.11.2024 | 28.12.2024 | 8 недель |
| 3 | 09.01.2025 | 21.03.2025 | 10 недель 2 дня |
| 4 | 31.03.2025 | 26.05.2025 | 7 недель 3 дня |

* 1. На уровне основного общего образования в 6 – 8 классах:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Дата начала четверти | Дата окончания четверти | Продолжительность  (количество учебных недель) |
| 1 | 02.09.2024 | 25.10.2024 | 8 недель |
| 2 | 05.11.2024 | 28.12.2024 | 8 недель |
| 3 | 09.01.2025 | 21.03.2025 | 10 недель 2 дня |
| 4 | 31.03.2025 | 26.05.2025 | 7 недель 3 дня |

* 1. На уровне основного общего образования в 9 классе:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Дата начала четверти | Дата окончания четверти | Продолжительность  (количество учебных недель) |
| 1 | 02.09.2024 | 25.10.2024 | 8 недель |
| 2 | 05.11.2024 | 28.12.2024 | 8 недель |
| 3 | 09.01.2025 | 21.03.2025 | 10 недель 2 дня |
| 4 | 31.03.2025 | 26.05.2025 | 7 недель 3 дня |

1. Продолжительность каникул в течение учебного года:

4.1. Продолжительность каникул в течение учебного года для 1 класса – 38 дней + 97 дней

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Каникулы | Дата начала каникул | Дата окончания каникул | Продолжительность в днях |
| осенние | 26.10.2024 | 04.11.2024 | 9 |
| зимние | 29.12.2024 | 08.01.2025 | 11 |
| дополнительные | 15.02.2025 | 23.02.2025 | 9 |
| весенние | 22.03.2025 | 30.03.2025 | 9 |
| летние | 27.05.2025 | 31.08.2025 | 97 |

* 1. Продолжительность каникул в течение учебного года для 2-4 классов – 29 дней + 97 дней

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Каникулы | Дата начала каникул | Дата окончания каникул | Продолжительность в днях |
| осенние | 26.10.2024 | 04.11.2024 | 9 |
| зимние | 29.12.2024 | 08.01.2025 | 11 |
| весенние | 22.03.2025 | 30.03.2025 | 9 |
| летние | 27.05.2025 | 31.08.2025 | 97 |

* 1. Продолжительность каникул в течение учебного года для 5-8 классов - 29 дней + 97 дней

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Каникулы | Дата начала каникул | Дата окончания каникул | Продолжительность в днях |
| осенние | 26.10.2024 | 04.11.2024 | 9 |
| зимние | 29.12.2024 | 08.01.2025 | 11 |
| весенние | 22.03.2025 | 30.03.2025 | 9 |
| летние | 27.05.2025 | 31.08.2025 | 97 |

* 1. Продолжительность каникул в течение учебного года для 9 класса - 29 дней:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Каникулы | Дата начала каникул | Дата окончания каникул | Продолжительность в днях |
| осенние | 26.10.2024 | 04.11.2024 | 9 |
| зимние | 29.12.2024 | 08.01.2025 | 11 |
| весенние | 22.03.2025 | 30.03.2025 | 9 |

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Всего часов** | | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. Общие сведения об обработке дерева. Техника безопасной работы. Инструменты и оборудование. Материалы. | 1 | - |  |
| 2 | Народное  деревянное искусство как часть культуры России. | 2 |  |  |
| 3 | Изготовление поделок из деревянных прищепок | - | 3 |  |
| 4 | Плетение из лозы | - | 5 |  |
| 6 | Аппликация из стружек | - | 3 |  |
| 7 | Изготовление поделок из спичек | - | 4 |  |
| 8 | Художественная роспись готовых деревянных форм | - | 4 |  |
| 9 | Художественное выжигание. | 1 | 2 |  |
| 10 | Выпиливание лобзиком | 1 | 4 |  |
| 11 | Резьба по дереву. | 1 | 6 |  |
| 13 | Подведение итогов работы кружка. Выставка изделий | 3 | - | **Итоговая выставка** |
|  | ИТОГО: | 9 | 25 |  |
| 34 | |  |

**Содержание программы**

**Теория:**

**Вводное занятие**. **1ч**Общие сведения об обработке дерева. Техника безопасной работы. Инструменты и оборудование. Материалы.

**Народное  деревянное искусство как часть культуры России. 2ч**

**Теория:** Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах. Декоративно прикладное  деревянное искусство России.

**Изготовление поделок из деревянных прищепок 3 ч**

**Практика:** Изделие «Подставка под горячее». Изделие «Салфетница». Изделие «Карандашница».

**Плетение из лозы 5 ч**

**Практика:**Организация рабочего места. Заготовка прута.Инструменты и вспомогательные материалы. Некоторые виды плетения. Круглая корзина для грибов. Корзина с обручем.

**Аппликация из стружек  3ч**

**Практика:** Изделие «Цветочная полянка». Изделие «Бабочки». Изделие «Новогодние игрушки».

**Изготовление поделок из спичек 4ч**

**Практика:** Изделие «Колодец». Изготовление поделки «Домик». Изготовление поделки «Домик».

**Художественная роспись готовых деревянных форм 4ч**

**Практика:** Художественное оформление разделочной доски. Художественное оформление разделочной доски. Художественное оформление  матрешки. Художественное оформление  матрешки.

**Художественное  выжигание  3 ч.**

**Теория:** Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем.

**Практика:**Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Основные приёмы выжигания. Техника выполнения приёмов выжигания. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

**Выпиливание  лобзиком. 5ч.**

**Теория:** ТБ при работе лобзиком. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.

**Практика:**Контурные фигурки животных. Контурные фигурки животных. Рамка для фотографий.

**Резьба по дереву  7 ч.**

**Теория:** Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий. ТБ.Виды резьбы. Отделка и реставрация резных изделий. Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой. Изготовление набора из двух разделочных досок. Выполнение техники пропильной резьбы. Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. Рельефная и скульптурная резьба

**Практика:** Контурная резьба. Контурная резьба. Резьба по затонированной  поверхности. Резьба по затонированной  поверхности.

**Проектная деятельность 3ч**

**Теория:** Разработка проекта.

**Практика:** Авторская творческая работа. Авторская творческая работа.

**Подведение итогов работы кружка. Выставка изделий 3ч**

**Теория:** Обобщение пройденного материала. Выставка сделанных работ. Заключительное занятие. Подведение итогов проделанной работы.

**Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы:**

В настоящее время для активизации деятельности обучающегося применяются различные методы обучения и современные образовательные технологии, базирующиеся на использовании компьютерной техники.

Понятие "электронное обучение" сегодня употребляется наряду с термином "дистанционное обучение". Это более широкое понятие, означающее разные формы и способы обучения на основе ИКТ.

Программа реализуется в сетевой форме:

Данная программа «Сделай сам»не реализуется в сетевой форме, но предусматривает участие в различных районных и краевых конкурсах.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема занятия | Характеристика видов деятельности обучающихся |
| 1 |  | **Вводное занятие**. **1ч**Общие сведения об обработке дерева. Техника безопасной работы. Инструменты и оборудование. Материалы. | Осваивать основные этапы проектной деятельности и их характеристики |
|  |  | **Народное  деревянное искусство как часть культуры России. 2ч** | Получать представление о труде как основе производства. Знакомиться с различными видами предметов труда. Знакомиться с различными видами сырья. Наблюдать и собирать дополнительную информацию о предметах труда. |
| 2 |  | Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах |
| 3 |  | Декоративно прикладное  деревянное искусство России. |
|  |  | **Изготовление поделок из деревянных прищепок 3 ч** | Осваивать основные этапы проектной деятельности и их характеристики. Составлять перечень и краткую характеристику  этапов проектирования конкретного продукта |
| 4 |  | Изделие «Подставка под горячее» |
| 5 |  | Изделие «Салфетница» |
| 6 |  | Изделие «Карандашница» |
|  |  | **Плетение из лозы 5 ч** |
| 7 |  | Организация рабочего места. Заготовка прута. |
| 8 |  | Инструменты и вспомогательные материалы |
| 9 |  | Некоторые виды плетения |
| 10 |  | Круглая корзина для грибов |
|  |  | **Аппликация из стружек  3ч** | Осваивать основные этапы проектной деятельности и их характеристики. Составлять перечень и краткую характеристику этапов проектирования конкретного продукта. Выполнять образец (эскиз) проектируемого изделия |
| 11 |  | Изделие «Цветочная полянка» |
| 12 |  | Изделие «Бабочки» |
| 13 |  | Изделие «Новогодние игрушки» |
|  |  | **Изготовление поделок из спичек 2ч** |
| 14 |  | Изделие «Колодец» |
| 15 |  | Изготовление поделки «Домик» |
|  |  | **Художественная роспись готовых деревянных форм 2ч** |
| 16 |  | Художественное оформление разделочной доски |
| 17 |  | Художественное оформление матрешки |
|  |  | **Художественное  выжигание  3 ч.** | пользоваться выжигательными |
| 18 |  | Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с  электровыжигателем. |
| 19 |  | Основные приёмы выжигания. Техника выполнения приёмов выжигания. |
| 20 |  | Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. |
|  |  | **Выпиливание  лобзиком. 5ч.** | - владения основными ручными инструментами по выпиливанию; - опиливанию и шлифованию; - владения основными элементами графической грамотности; - выполнения плоскостной разметки; - разработки и составления композиции для выпиливания; - выполнения отделки изделий; - выполнения сборки изделий. |
| 21 |  | ТБ при работе лобзиком. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. |
| 22 |  | Контурные фигурки животных |
| 23 |  | Рамка для фотографий |
| 24 |  | Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия |
| 25 |  | Способы соединения деталей |
|  |  |  |
|  |  | **Резьба по дереву  7 ч.** | умение читать и выполнять технические рисунки и эскизы изделия. |
| 26 |  | Виды резьбы |
| 27 |  | Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий. ТБ |
| 28 |  | Контурная резьба |
| 29 |  | Резьба по затонированной  поверхности. |
| 30 |  | Отделка и реставрация резных изделий |  |
| 31 |  | Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. |  |
|  |  | **Подведение итогов работы кружка. Выставка изделий 3ч** |  |
| 32 |  | Обобщение пройденного материала |  |
| 33 |  | Выставка сделанных работ. |  |
| 34 |  | Заключительное занятие. Подведение итогов проделанной работы. |  |
|  |  | **Итого** | **34** |
|  | | | |
|  | | | |

**Материально - техническое обеспечение**

Материалы и инструменты.

1. Нож-косяк – 15 шт.
2. Алмазный брусок – 1 шт.
3. Наждачная бумага – 1 метр2
4. Клей ПВА – 2 литра
5. Лак ПФ 231 – 2 литра
6. Стенд выставочный – 1 шт.
7. Токарные станки – 1 шт.

Методическое обеспечение: видео пособия «Сокровища народного творчества», «Народные промыслы»; новые педагогические технологии в воспитательном процессе; литература по разделам «техническое прикладное творчество».

**Список литературы**

**Для педагога:**

1. Технология 5. /Под ред. Тищенко А.Т., Синица Н.В./ - М.: Вентана - Граф, 2011.
2. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д, Тищенко А.Т., Самородский ПС/.- М.: Вентана - Граф, 2011.
3. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д Тищенко А.Т., Самородский ПС./.- М.: Вентана - Граф, 2011.

4.Антонов Л. П., Муравьев Е. М. Обработка конструкционных материалов. Практикум в учебных мастерских. — М.: Просвещение, 1982.

5. Двойникова Е. С., Лямин И. В. Художественные работы по дереву.— М.: Высшая школа, 1972.

6. Крейндлин Л. И. Столярные работы. — М.: Высшая школа, 1982.

7. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./. - М.: Просвещение, 1999.

8. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.

9. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.

10. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.

**Для учащихся и родителей:**

1. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.

2. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.

3. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./. - Екатеринбург.: 2000.

4.  Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 1.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.

5. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 2.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.

6.  Справочник домашнего мастера. Том 1. /Сост. Иванченков С.С. /. - М.: Клён, 1993.

7. Справочник домашнего мастера. Том 2. /Сост. Бродерсен Г.Г./.- М.: Клён, 1993.

8. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.

9. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./. - М.: Просвещение, 1999.

10. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./. -Минск.: Элайда, 1999.

11. Энциклопедический словарь юного техника. /Сост. Зубов Б.В., Чумаков С.В./. - М.: Педагогика, 1980.

12. Шпаковский В.О. Для тех кто любит мастерить. - М.: Просвещение, 199

**Перечень интернет - ресурсов, необходимых для использования в обр. процессе:**

[*stranamasterov.ru/taxonomy/term/1113*](https://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1113)*сайтстранамастеров*