

**Пояснительная записка**

Содержание данной программы подобрано в соответствии со спецификой ОУ, учетом локальных актов, нормативных документов, требований СанПин. Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами. Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству.

Обучающимся предлагается на занятиях программы «Мастерица», познакомиться и освоить различные техники декоративно-прикладного творчества. При обучении у школьников развиваются творческие способности.

**Направленность**

Дополнительная образовательная программа является программой художественной направленности и направлена на воспитание художественной культуры, развитие эстетического вкуса, создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта обучающихся. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Программа «Мастерица» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа планируется от простого к сложному и рассчитана на год обучения. Состав обучающихся постоянный, набор детей свободный, разновозрастный.

**Новизна**

Состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, вышивке, текстильному моделированию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в детском объединении имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемонии дарения. Программа составлена с применением интеграции с образовательными предметами. При изготовлении поделок, обучающиеся не просто осваивают технологию их изготовления, а в полном объеме знакомятся с историей развития народной игрушки, с историей культуры родного края, с традициями и фольклором. Сегодня, когда остро ощущается потребность в духовности, в изучении и знании национальной культуры, необходимо большое значение уделять пропаганде и возрождению угасающих видов народного вида декоративно-прикладного и художественного творчества. Занимаясь с обучающимися созданием народных изделий, мы имеем возможность передать мастерство последующим поколениям, а главное, передать драгоценные крупицы многовековой мудрости и красоты нашего народа.

**Актуальность**

Образовательная программа актуальна в настоящее время, т.к. она соответствует требованиям социальных условий сегодняшнего дня: Современные воспитанники практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определенных конструкторских навыков в школе. Кроме того, ручной труд, особенно занятия с пластилином, с крупой развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи. Чередование занятий двух видов рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидности творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Следует отметить, что, являясь комплексной, данная программа позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению обучающимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества.

Для того чтобы работы, выполненные обучающимися, были неповторимыми, не смотрелись изделиями серийного производства, необходима работа педагога с каждым ребёнком индивидуальна.

**Отличительные особенности программы**

К отличительным особенностям дополнительной программы

«Мастерица» можно отнести то, что она разработана на основе типовых программ, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России. Программа «Мастерица»» является синтезом программ основного общего образования и современных образовательных технологий, она дает обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Адресат программы**

Программа рассчитана на детей возраста от 7-13 лет. По этой программе могут обучаться в том числе дети, с ограниченными возможностями здоровья с нарушением интеллекта (лёгкая степень умственной отсталости). Наполняемость группы 6 человек.

**Срок реализации программы и объём учебных часов**

1 год обучения. Программа рассчитана на 34 часа

**Формы обучения**

Обучение по программе осуществляется в очной форме.

**Режим занятий**

1 раз в неделю по 1 часу.

**Цель:** Развитие личности ребенка, способного к творческому само­выражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов. Развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки

**Задачи**

* Знакомить с окружающим миром. Духовное содержание предметного мира.
* Изготавливать поделки и сувениры, в том числе из бросового и природного материала.
* Использовать в работе различные материалы (ткань, мех, бумага, картон, пластилин, бисер, пряжа, бросовый материал, природный материал и т.д.)
* Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордости за свой выполненный труд.
* Правильно использовать цветовую гамму.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| Всего | Теория | Практика |
|  | Вводное занятие | 1 | 1 | - |  |
|  | Работа с природным материалом | 8 | - | 8 |  |
|  | Работа с бумагой и картоном | 12 | 1 | 11 | Разработка проекта |
|  | Работа с тканью | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Работа с крупой, семенами и солёным тестом | 4 | - | 4 | Творческая мастерская |
|  | Работа с пластилином | 5 | 1 | 4 |  |
|  | Подведение итогов | 1 | 1 | - | Выставка работ |
|  | ИТОГО | 34 | 5 | 29 |  |

**Содержание программы**

**Раздел 1**. *Вводное занятие (1)* Организация работы на занятиях.

**Раздел 2**. *Работа с природным материалом.*

***Практика (8 )***

**Практическая работа**: Изготовление поделок из шишек, листьев.

**Раздел 3. *Работа с бумагой и картоном (12)***

История происхождения бумаги, виды бумаги и картона, различные способы ее обработки и использования. Сколько у бумаги родственников. Волшебные свойства бумаги. Инструменты и приспособления, правила использования и безопасной работы.

**Практическая работа:**Изготовление аппликаций из геометрических фигур, поделок из полосок бумаги. Знакомство с основами бумагопластики.

**Раздел 4. *Работа с тканью ( 3)***

***Теория( 1 ) Практика (2)***

Ознакомление с техникой изготовления поделок из ткани. Инструменты и приспособления при работе с тканью, правила использования безопасной работы.

**Раздел 5. *Работа с крупой семенами и солёным тестом(4)***

Сведения о пластических материалах (тесто соленое, пластилин).

Ознакомление с техникой изготовления поделок из пластических материалов. Инструменты и приспособления при работе с пластическими материалами, правила использования и безопасной работы.

**Раздел 6. *Работа с пластилином(4) Теория (1) Практика* (3)**

Изготовление поделок из пластилина. Итоговая аттестация

**Раздел 7. *Подведение итогов (1)*** Выставка работ

**Материально-техническое обеспечение**: материал под основу,

поролон; рамки разных размеров; ножницы; клей ПВА; «Момент»; цветная бумага; цветной картон; пинцеты; кисточки; ; булавки; крючки; солёное тесто, ткань, клей-пистолет,

Кабинет для занятий, оборудован необходимыми приспособлениями.

(учебной доской, шкафами дляхранения материалов и пр.) Мука, соль.Имеется компьютер, ноутбук с выходом в сеть Интернет, проектор, принтер.

**Информационное обеспечение**

**Электронные образовательные ресурсы, которые используются в программе**

1.Интернет ресурс: <http://karaponder.ru>

2.Интернет ресурс vk.com/club58199374

3.[http://womanadvice.ru/podelki-iz-nitok-i-kleya#ixzz2k7dm8s7s](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Finfourok.ru%2Fgo.html%3Fhref%3D%2523ixzz2k7dm8s7s)

**Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования имеющим опыт работы в направлении декоративно-прикладного творчества. Педагог имеет 1 квалификационную категорию.

**Формы аттестации**

**Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов** по программе при проведении **текущего контроля** универсальных учебных действий являются:

-журнал творческого объединения «Мастерица»;

-работы, выполненные обучающимися в ходе освоения программы;

-грамоты и дипломы обучающихся;

**Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов** программы являются:

-итоговые творческие работы по результатам освоения образовательной программы;

-творческие работы, обучающихся подготовленные для участия в конкурсах различного уровня (муниципального, регионального, зонального, краевого);

-грамоты и дипломы обучающихся;

- выставки обучающихся на уровне учреждения и муниципалитета.

**Оценочные материалы**

Участие в конкурсе ДПИ «Страна Фантазия», «Фестиваль технологических идей» на уровне района, Зональный «Фестиваль технологических идей», защита творческих проектов. Районный конкурс творчества «Поделись успехом», выставки работ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» подразумевает уровни подготовки и освоения программы. Обучающиеся обеспечены возможностью занятий по программе, независимо от способностей и уровня общего развития. Программа ориентирована на разные уровни сложности: «низкий» «средний» «высокий». В мониторинговой таблице отслеживаются уровни освоения программы. Таблица прилагается к рабочей программе.

**Мониторинг освоения программы «Мастерица»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. обучающегося** | **Результат аттестации(уровень освоения\*)** |
| 1 | Василкова Алина |  |
| 2 | Василкова Оля |  |
| 3 | Калинкина Ксения |  |
| 4 | Сваткова Дарья |  |
| 5 | Фартучная Алина |  |
| 6 | Краюшкина Маша |  |

**Уровень освоения\*программы (высокий, средний, низкий).**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

1. **Продолжительность учебного года в МКОУ Вознесенской ООШ**   
   Начало учебного года – 02.09.2024 г.

Продолжительность учебного года в 1-м классе – 33 недели, во 2-4-х классах – 34 недели, в 5-8-х классах – 34 недели, в 9-м классе – 34 недели

1. **Количество классов-комплектов в каждой параллели:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Параллель/ классы | **1** | **2** | **3** | **4** | **6** | **6** (овз) | **7** | **8** | **8** (овз) | **9** |
| Количество классов-комплектов | **1** | **1** | **1** | | **1** | | **1** | **1** | | **1** |

1. **Регламентирование образовательного процесса на учебный год**

3.1. Учебный год делится на четыре четверти.

* 1. На уровне начального общего образования в 1 классе:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Дата начала четверти | Дата окончания четверти | Продолжительность  (количество учебных недель, дней) |
| 1 | 02.09.2024 | 25.10.2024 | 8 недель |
| 2 | 05.11.2024 | 28.12.2024 | 8 недель |
| 3 | 09.01.2025 | 21.03.2025 | 9 недель 2 дня\* |
| 4 | 31.03.2025 | 26.05.2025 | 7 недель 3 дня |

\*с 15.02.2025 года по 23.02.2025 года дополнительные каникулы в 1-м классе.

* 1. На уровне начального общего образования в 2 – 4 классах:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Дата начала четверти | Дата окончания четверти | Продолжительность  (количество учебных недель) |
| 1 | 02.09.2024 | 25.10.2024 | 8 недель |
| 2 | 05.11.2024 | 28.12.2024 | 8 недель |
| 3 | 09.01.2025 | 21.03.2025 | 10 недель 2 дня |
| 4 | 31.03.2025 | 26.05.2025 | 7 недель 3 дня |

* 1. На уровне основного общего образования в 6 – 8 классах:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Дата начала четверти | Дата окончания четверти | Продолжительность  (количество учебных недель) |
| 1 | 02.09.2024 | 25.10.2024 | 8 недель |
| 2 | 05.11.2024 | 28.12.2024 | 8 недель |
| 3 | 09.01.2025 | 21.03.2025 | 10 недель 2 дня |
| 4 | 31.03.2025 | 26.05.2025 | 7 недель 3 дня |

* 1. На уровне основного общего образования в 9 классе:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Дата начала четверти | Дата окончания четверти | Продолжительность  (количество учебных недель) |
| 1 | 02.09.2024 | 25.10.2024 | 8 недель |
| 2 | 05.11.2024 | 28.12.2024 | 8 недель |
| 3 | 09.01.2025 | 21.03.2025 | 10 недель 2 дня |
| 4 | 31.03.2025 | 26.05.2025 | 7 недель 3 дня |

1. Продолжительность каникул в течение учебного года:

4.1. Продолжительность каникул в течение учебного года для 1 класса – 38 дней + 97 дней

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Каникулы | Дата начала каникул | Дата окончания каникул | Продолжительность в днях |
| осенние | 26.10.2024 | 04.11.2024 | 9 |
| зимние | 29.12.2024 | 08.01.2025 | 11 |
| дополнительные | 15.02.2025 | 23.02.2025 | 9 |
| весенние | 22.03.2025 | 30.03.2025 | 9 |
| летние | 27.05.2025 | 31.08.2025 | 97 |

* 1. Продолжительность каникул в течение учебного года для 2-4 классов – 29 дней + 97 дней

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Каникулы | Дата начала каникул | Дата окончания каникул | Продолжительность в днях |
| осенние | 26.10.2024 | 04.11.2024 | 9 |
| зимние | 29.12.2024 | 08.01.2025 | 11 |
| весенние | 22.03.2025 | 30.03.2025 | 9 |
| летние | 27.05.2025 | 31.08.2025 | 97 |

* 1. Продолжительность каникул в течение учебного года для 5-8 классов - 29 дней + 97 дней

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Каникулы | Дата начала каникул | Дата окончания каникул | Продолжительность в днях |
| осенние | 26.10.2024 | 04.11.2024 | 9 |
| зимние | 29.12.2024 | 08.01.2025 | 11 |
| весенние | 22.03.2025 | 30.03.2025 | 9 |
| летние | 27.05.2025 | 31.08.2025 | 97 |

* 1. Продолжительность каникул в течение учебного года для 9 класса - 29 дней:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Каникулы | Дата начала каникул | Дата окончания каникул | Продолжительность в днях |
| осенние | 26.10.2024 | 04.11.2024 | 9 |
| зимние | 29.12.2024 | 08.01.2025 | 11 |
| весенние | 22.03.2025 | 30.03.2025 | 9 |

### Планируемые результаты.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности,

включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества,

новым способам исследования технологий и материалов, новым способам

самовыражения;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой

деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой

деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой

деятельности.

Регулятивныеуниверсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и

творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать

умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в

основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных

вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

- контролировать действия партнера;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать

партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве

необходимую взаимопомощь.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

Обучающиеся должны знать/понимать:

- что такое оригами;

- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

- условные обозначения к схемам;

- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- различные приемы работы с бумагой

- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

уметь:

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

**Список литературы**

**Для обучающихся:**

1.Еремеко Т.И., Заблуева Е.С. Художественная обработка материалов: Технология ручной вышивки: Кн. для учащихся - М.: Просвещение, 2018 г.

2.Горяева Н.А. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Москва, «Просвещение» 2022 г

3.Нестерова Д.В. Рукоделие: энциклопедия. М. АСТ. 2022г.

**Для педагога:**

1.Пимонова Т.И. Практическое руководство по шитью и рукоделию.

Белгород, 2019 г.

2.Молотова В.Н. «Декоративно-прикладное искусство» ФОРУМ 2021

3.Горяева Н.А. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Москва, «Просвещение» 2022 г

**Для родителей:**

1.Бирюкова А.В. Волшебные спицы. – М.: Хорда, 2021г .

2.Максимова М.В.«Азбука рукоделия», 2019г.

3.Павлович С.С., Шпаковская А. И., Логвенкова В. И. «Жгут и джут и его применение»– Минск: Полымя, 2017 г.