

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Вознесенская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено  
на методическом совете  
Протокол № 1 от  
29.08.2023 г.

Утверждено: Пр. № 80  
Директор \_\_\_\_\_  
О.Н. Майдукова  
29.08.2023 г.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
«Художественной направленности»  
«Юные рукодельницы»**

Возраст детей: 7-10 лет

Срок  
реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

Педагог, реализующий программу:

Логинова Анна Николаевна

педагог дополнительного образования

2023

Вознесенка

## **Пояснительная записка**

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству.

Обучающимся предлагается на занятиях программы «Юные рукодельницы», познакомиться и освоить различные техники декоративно-прикладного творчества. При обучении у школьников развиваются творческие способности.

Программа «Юные рукодельницы» ориентирована не только на расширение уровня грамотности обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы «Юные рукодельницы» заключается том, что обучающиеся знакомятся с самыми несложными, но доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества (аппликация из различных материалов, бумагопластика, лепка, пластилиновая живопись, работа с текстилем, тканью), что позволит вовлечь их в активную творческую жизнь, организовать досуг.

**Данная программа актуальна** тем, что обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Цель:** творческое развитие обучающихся, расширение технического и эстетического кругозора, развитие навыков самостоятельной работы, создание условий для формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

### **Задачи программы.**

#### **Образовательные (предметные):**

- ознакомление с видами материалов, их свойствами;
- обучение практическим навыкам выполнения различных видов аппликации;
- обучение различным приемам работы с бумагой;

- обучение различным приемам работы с пластилином;
- развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;

#### **Личностные:**

воспитание общей культуры личности и активной жизненной позиции;  
воспитание общей трудовой культуры, взаимопонимание, умение работать в коллективе;

#### **Метапредметные:**

- формирование желания творить самостоятельно;
  - умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
  - развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
  - воспитание усидчивости, аккуратности;
  - воспитание уважения к культуре своего народа и своей Родины.
- . Совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной программы «Юные рукодельницы» обусловлена тем, что она направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию. Она поможет обучающимся овладеть азами работы с бумагой, созданием плоскостных и объёмных аппликаций, поможет узнать много нового о пластилине, овладеть азами лепки из солёного теста. Раскрывая при этом творческие способности каждого обучающегося, программа поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа даст возможность вернуть детей к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками, и видеть результат своего труда.

#### **Ожидаемые результаты освоения программы**

##### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;  
творческой активности  
познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;  
выраженной познавательной мотивации;  
устойчивого интереса к новым способам познания.

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

умеет определять цель и задачи

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
  - Умеет сверять свои действия с целью при необходимости исправляет ошибки
  - Адекватно воспринимает предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок
  - Умеет корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- умеет делать вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Умеет применить правило, работать по инструкции, алгоритму

**В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Ожидаемый результат**

Обучающиеся должны знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- инструменты и материалы;
- условные обозначения;
- основные элементы;
- последовательность изготовления изделий;
- самостоятельно составлять композиции;
- технологию выполнения изделия, его эстетическое оформление.

Обучающиеся должны научиться:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с иглой, ножницами, циркулем, горячим клеем и т.д
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для работы
- выполнять основные элементы и узоры;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- выполнять заключительную отделку готовых изделий.

На всех этапах обучения по данному курсу учащиеся будут развивать

- внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию,
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Программа «Юные рукодельницы» относится к художественной направленности и ориентирована на приобщение детей к рукоделию .

**Уровень базовый**

**Сроки освоения дополнительной программы**

**Периодичность занятия в неделю** - 1 раз. Кол-во часов в неделю – 1 час. Кол-во часов в год – 34 часа. Обучение по программе с 15 сентября.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей обучающихся, в зависимости от класса, ученик выполняет работу разной степени сложности. Наряду с этим программа учитывает разные интересы, опыт, наклонности и способности девочек.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программе, 7-10 лет.

**Режим занятия:**

**Программа «Юные рукодельницы»** отличается от уже существующих программ тем, что она создана с целью развития мелкой моторики рук и реализации творческих способностей у детей. Обучающиеся знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учеников, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика, что способствует осознанному выбору профессии.

**Формы организации образовательного процесса:**

- практические занятия ( групповые, индивидуальные)
- творческая мастерская
- выставка работ
- разработка творческих проектов

**Методы обучения:**

- словесный – объяснение, беседа;
- наглядный – наблюдения, показ образца, показ способа действия, рассматривание готовых работ.
- практический – изготовление поделок.

## **Содержание программы**

### **Тема 1. Вводное занятие**

#### **Содержание программы**

##### **1. Вводное занятие – 1 часа**

- Вводный и первичный инструктаж по технике безопасности.
- Правила поведения в кабинете.
- Декоративно-прикладное творчество.

##### **2. Лепка из соленого теста - 13**

**часов** Теория

Знакомство с соленым тестом. История. Галерея мастеров. ТБ Практика

Приготовление соленого теста. Работа с соленым тестом.

Изготовление сувенира из теста

Композиция «Фрукты в корзине»

Рамка для фотографий из соленого теста

Апликация из соленого теста

### **3. Плетение из газетных (журнальных) трубочек.**

**6 часов**

*Теория*

История плетения из ивового прута. Мастера и умельца нашей страны  
*Практика*

-Технология изготовления трубочек из газеты.

### **4. Обереги – 11 часов**

*Теория*

- Преданья старины.
- Народные поверья и приметы.
- Символика оберегов.

*Практика*

Изготовление оберегов: «Веничек - оберег», «Кукла –зерновушка», «Домовёнок». Работа выполняется по следующим этапам:

- Подборка материалов для изготовления оберегов.
- Изготовление оберега.

Оформление оберега.

- Технология изготовления доньшка корзинки

- технология переплетения трубочек (прутиков)
- Плетение газетных трубочек
- Плетение Корзинки из газетных трубочек
- Плетение сундучка из газетных трубочек

## **Бисероплетение – 5 часов**

### *Теория*

- История бисероплетения.
- Материалы, инструменты, приспособления.
- Схемы.

### *Практика*

- Плетение по схемам.
- Плетение цепочки «Крестик», «Колечки», «Ромб», «Цветочки».
- Составление схемы для браслета. Плетение браслета.
- Составление схемы для цветов. Плетение цветов.
- Оформление цветка.

### **Условия реализации программы**

**Материалы, инструменты, приспособления:** материал под основу, поролон; рамки разных размеров; ножницы; клей ПВА; «Момент»; цветная бумага; цветной картон; пинцеты; кисточки; ; булавки; крючки; солёное тесто, ткань, клей-пистолет, Кабинет для занятий, оборудован необходимыми приспособлениями. (учебной доской, шкафами для хранения материалов и пр.) Мука, соль. Имеется компьютер, ноутбук с выходом в сеть Интернет, проектор, принтер.

### **Организация рабочего места.**

Педагог проверяет готовность обучающихся к занятию. Рабочее место каждый обучающийся организует для себя сам. Постепенно обучающиеся привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками. Наглядные пособия располагают так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены. Педагог приучает обучающихся к чистоте и аккуратности. Если у некоторых воспитанников отсутствуют необходимые материалы или инструменты, то педагог выдает их из дополнительных запасов.

### **Методическое обеспечение программы**

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация



познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Презентации, видеоролики, использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

- словесный – объяснение, беседа;
- наглядный – наблюдения, показ образца, показ способа действия, рассматривание готовых работ.
- практический – изготовление изделий.

### **Электронные образовательные ресурсы, которые используются в программе**

1. Интернет ресурс: <http://karaponder.ru>
2. Интернет ресурс [vk.com/club58199374](https://vk.com/club58199374)
3. <http://womanadvice.ru/podelki-iz-nitok-i-kleya#ixzz2k7dm8s7s>

**Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы:** При реализации программы «Юные рукодельницы» используются дистанционные формы обучения. Платформа zoom, видеосервис Сферум, мессенджеры Вацап, Вайбер. **Программа в сетевой форме не реализуется.**

### **Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>1</b>		Содержание, задачи, организация творческого объединения. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности.	Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.

2		Свойства бумаги. Изготовление фигуры журавлика в стиле оригами.	Знакомство с историей аппликации, давать основные теоретические и практические навыки по созданию журавлика, создать условия для самостоятельного творчества
3		Изготовление панно из бумажных салфеток. Выбор темы бумаги. Подготовка основы для изготовления поделки.	Научиться, самостоятельно выполнить определённые технологические операции при изготовлении салфетки, используя технологическую карту; Усовершенствовать навыки работы при создании шаблона.
4		Изготовление панно «Объёмные цветы». Изготовление бумажных цветов.	
5		Изготовление объёмных букв из бумажных салфеток. Подготовка основы для объёмных букв (трафаретов).	
6		Формирование объёмных бумажных цветов из салфеток	
7		Формирование объёмных бумажных цветов из салфеток	
8		Закрепление объёмных бумажных цветов на трафареты	
9		Изготовление 3-Д бумажных снежинок.	
10		Итоговое занятие по разделу «Работа с бумагой». Выставка творческих работ.	
11		Техника изготовления. Материалы и инструменты. Изготовление куклы из капрона.	
12		Изготовление каркаса.	
13		Изготовление куклы из капрона. Изготовление элемента «голова», «руки».	Научиться изготавливать куклы из капрона, отдельные элементы.
14		Изготовление куклы из капрона.	

		Изготовление элемента «голова», «руки».	Научиться работать с лицом и глазами	
15		Изготовление куклы из капрона. Изготовление элемента «туловище», «ноги».		
16		Изготовление куклы из капрона. Работа с лицом куклы(глаза, нос, губы).		
17		Изготовление куклы из капрона. Пошив одежды для куклы.		
18		Завершение работы. Доработка элементов куклы.		
19		Изготовление игрушки «мышь» из капрона. Изготовление каркаса.		
20		Изготовление элементов «голова», «туловище».		
21		Изготовление элементов «уши», «лапы», «хвост».		
22		Завершение работы. Доработка мелких элементов игрушки.		
23		Подарочный сувенир туфельки; коробочки.		
24		Пейп-арт (поделки из салфеток и проволоки)		Подготовка и оформление изделий к выставкам. Понимать понятия композиция, орнамент. Уметь их различать  Ознакомить с основными правилами, приемами и средствами композиции на
25		Поделки из ткани - Изготовление домашних оберегов: домовята		
26		Бумагопластика - Мятая бумага: панно «Осеннее дерево»; птицы. - Цветы из гофрированной бумаги: крокусы; маки;		

		панно «Шафраны»; панно «Розы».	примере предметов декоративного искусства. Ознакомить с видами и символикой в орнаменте.
27		Поделки из ниток и воздушных шаров корзиночка для конфет; сеньор Лимон; совёнок; ландыши.	
28		Поделки из ватных дисков - Изготовление панно: каллы.	Узнать правила работы с бисером Соблюдать технику безопасности при работе. Изучить историю бисероплетения
29		История бисероплетения. Материалы, инструменты, приспособления.	
30		Плетение по схемам. Плетение цепочки «Крестик»	
31		Плетение цепочки «Колечки»	
32		Плетение цепочки «Ромб»	
33		Плетение цепочки «Цветочки».	
34		Составление схемы для браслета. Плетение браслета. Составление схемы для цветов. Плетение цветов. Итоговое занятие.	

## **Контрольно-измерительные материалы**

### **Критерии результативности**

Контролируется качество выполнения образцов работ по всем разделам с учетом следующих критериев: - удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям; - четкое соблюдение последовательности технологических приемов; - художественная выразительность и оригинальность творческих работ.

### **Порядок и форма промежуточная аттестация обучающихся:**

Участие в конкурсе ДПИ «Страна Фантазия», «Фестиваль технологических идей» на уровне района, Зональный «Фестиваль технологических идей», защита творческих проектов. Районный конкурс творчества «Поделись успехом», выставки работ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нить за нитью» подразумевает уровни подготовки и освоения программы.

Обучающиеся обеспечены возможностью занятий по программе, независимо от способностей и уровня общего развития. Программа ориентирована на разные уровни сложности: «низкий» «средний» «высокий». В мониторинговой таблице отслеживается уровни освоения программы.

Таблица прилагается к рабочей программе.

### **Мониторинг освоения программы «Тропинки творчества»**

<b>№</b>	<b>Ф.И. обучающегося</b>	<b>Результат аттестации(уровень освоения*)</b>
1	Василкова Алина	
2	Василкова Оля	
3	Зубрицкая Александра	
4	Зубрицкая Валерия	

**Уровень освоения\* программы (высокий, средний, низкий).**

**Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении текущего контроля универсальных учебных действий являются:**

- журнал творческого объединения «Тропинки творчества»;
- работы, выполненные обучающимися в ходе освоения программы;
- грамоты и дипломы обучающихся;

**Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются:**

- итоговые творческие работы по результатам освоения образовательной программы;

- творческие работы, обучающихся подготовленные для участия в конкурсах различного уровня (муниципального, регионального, зонального, краевого);
- грамоты и дипломы обучающихся;
- выставки обучающихся на уровне учреждения и муниципалитета.

## **Список литературы**

### **Для обучающихся:**

- 1.Еремеко Т.И., Заблуева Е.С. Художественная обработка материалов: Технология ручной вышивки: Кн. для учащихся - М.: Просвещение, 2008 г.
- 2.Горяева Н.А. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Москва, «Просвещение» 2007 г
- 3.Нестерова Д.В. Рукоделие: энциклопедия. М. АСТ. 2007г.

### **Для педагога:**

- 1.Пимонова Т.И. Практическое руководство по шитью и рукоделию. Белгород, 2009 г.
- 2.Молотова В.Н. «Декоративно-прикладное искусство» ФОРУМ 2007
- 3.Горяева Н.А. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Москва, «Просвещение» 2007 г

### **Для родителей:**

- 1.Бирюкова А.В. Волшебные спицы. – М.: Хорда, 2004г .
- 2.Максимова М.В.«Азбука рукоделия», 2009г.
- 3.Павлович С.С., Шпаковская А. И., Логвенкова В. И. «Жгут и джут и его применение»– Минск: Полымя, 2011 г.