

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

Вознесенская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор Майдукова О.Н.
Приказ №80 от «29» 08 2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
Школьный театр
Основное общее образование
4-7 классы
(общеинтеллектуальное)

Автор-составитель – учитель русского языка и литературы Н. А. Москвичева

Вознесенка, 2023

Пояснительная записка

Программа реализует общекультурное направление внеурочной деятельности в 4, 6 классах в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.
2. Моделью внеурочной деятельности школы.
3. Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская ООШ по реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО.

Общая характеристика программы внеурочной деятельности

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника, сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона обучающихся, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперемный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Место программы в плане внеурочной деятельности

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр» рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом МКОУ Вознесенской ООШ.

Цели изучения курса внеурочной деятельности

Целью программы является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Учащиеся научатся

- 5.1 правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- 5.2 виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- 5.3 чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- 5.4 наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся будут уметь

- 5.5 владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- 5.6 действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- 5.7 произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- 5.8 произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- 5.9 произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- 5.10 читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- 5.11 подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты:

- 1.1 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- 1.2 целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- 1.3 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- 1.4 осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

2.Регулятивные УУД:

- 2.1 понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- 2.2 планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- 2.3 осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- 2.4 анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

3.Познавательные УУД:

- 3.1 пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- 3.2 понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- 3.3 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

4. Коммуникативные УУД:

- 4.1 включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- 4.2 работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- 4.3 обращаться за помощью;
- 4.4 формулировать свои затруднения;
- 4.5 предлагать помощь и сотрудничество;
- 4.6 слушать собеседника;
- 4.7 договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- 4.8 формулировать собственное мнение и позицию;
- 4.9 осуществлять взаимный контроль;
- 4.10 адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание программы

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел Роль театра в культуре (2 часа)

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения ,участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультяшки - анимашки»), знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами .Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

2 раздел Театрально-исполнительская деятельность (5 часов).

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма .Образно-игровые упражнения(поезд, мотылек ,бабочка.).Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы(огонь снег).Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

3 раздел Занятия сценическим искусством.(5 часов).

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные Дети выполняют этюды по картинкам .На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

4 раздел Освоение терминов (1час).

Знакомятся с понятиями : драматический ,кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

5 раздел Просмотр профессионального театрального спектакля (1 час).

Посещение театра ,беседа после просмотра спектакля .Иллюстрирование.

6 раздел Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) (16 часов) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел Основы пантомимы (4 часа).

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска в пантомимном действии.

Тематическое планирование

№ п\п	Содержание	количество часов
1	Роль театра в культуре.	2
2	Театрально-исполнительская деятельность.	5
3	Занятия сценическим искусством.	5
4	Основы терминов.	1
5	Просмотр профессионального театрального представления.	1
6	Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)	16
7	Основы пантомимы.	4
	Итого	34

Занятия курса внеурочной деятельности состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.