

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Вознесенская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

Методический совет

Приказ №80 от «29»
августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор Майдукова О.Н

Приказ №80 от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

«Волшебный лоскуток»

основного общего образования

для детей с нарушением интеллекта

(легкой степени умственной отсталости)

для 5 (ОВЗ) класса

на 2023 – 2024 уч.г.

Составитель:

Ф.И.О.: Логинова. А.Н

Должность: учитель

2023 г.

с. Вознесенка

Пояснительная записка

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития ребёнка.

Программа курса разработана на 1 год занятий с детьми 5 класса (ОВЗ) и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Настоящая программа носит художественно-эстетическую направленность и ориентирована на приобщение учащихся к лоскутному шитью – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России. Лоскутное шитьё - творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения. Основой её является ориентация на личностный потенциал ребёнка и его самореализацию на занятиях активным творчеством.

Цель:

создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
- помощи в его самоопределении;
- освоению рациональных техник кроя и пошива изделий, традиционных и свободных техник шитья ;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания;
- обучению навыкам и приемам работы с инструментами и материалом;
- знакомству с историей лоскутного шитья, народными традициями в данных областях.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемом виде декоративно-прикладного творчества;
- овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий;

- познакомить детей с историей лоскутного шитья.

Развивающие:

- развивать память, внимание, фантазию, воображение, самостоятельное мышление, мелкую моторику рук, глазомер;
- пробудить интерес к познанию;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость, усидчивость;
- воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлечённых общим делом;
- помочь ребёнку найти друзей и самореализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами;
- научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентироваться на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Планируемые результаты

Освоение детьми программы «Волшебный лоскуток» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно- познавательный интерес к декоративно- прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально- ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- навыкам работы с тканью и навыкам создания образов посредством различных техник шитья;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать техники шитья, представлять место и роль лоскутного шитья в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно- выразительных средств, материалов и техник, применяемых в лоскутном шитье;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно -образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства.

Школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно - творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Содержание программы курса "Волшебный лоскуток" (34 ч.)

Раздел I. Введение: правила техники безопасности. Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества (1ч).

Основные теоретические сведения

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. История лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитьё в России. Пэчворк, квилт.

Учебно-наглядные пособия: лоскутные полотна, выполненные колористически грамотно; фотографии, альбомы и прочие изображения изделий лоскутного шитья; коллекции тканей, презентация.

Практическая работа: подбор образцов тканей для лоскутного шитья.

Раздел II. Основы цветовой грамоты (4).

Основные теоретические сведения

Изучение понятий: цвет, цветовой тон, насыщенность, светлота, хроматические и ахроматические цвета, тёплые и холодные цвета, спектр, цветовой круг. Восприятие цвета. Контрастные, родственные цвета. Гармония. Колорит. Цветовая гамма.

Учебно-наглядные пособия: лоскутные полотна, выполненные колористически грамотно; фотографии, альбомы и прочие изображения изделий лоскутного шитья; образец цветового круга, презентация.

Инструменты, приспособления, материалы: полоски тканей различных цветов и тонов; клей; бумага; картон.

Практическая работа: с помощью разноцветных полосок тканей проиллюстрировать понятия цветовой тон, светлота, насыщенность.

Раздел III. Основные понятия об орнаменте (2ч).

Основные теоретические сведения

Орнамент. Ритм. Раппорт. Мотив. Орнаментальная композиция.

Учебно-наглядные пособия: орнаментальные лоскутные полотна; фотографии, альбомы и другие изображения геометрических орнаментов; раздаточный материал для практической работы.

Инструменты, приспособления, материалы: лоскуты ткани, различные по цвету, рисунку, фактуре в виде квадратов и треугольников; клей, бумага, швейные булавки, линейка, карандаш.

Практическая работа: составление орнамента.

Раздел IV. Технологические основы лоскутного шитья (6ч).

Основные теоретические сведения

Технология работы над лоскутным изделием. Материалы, инструменты и оборудование. Организация рабочего места. Понятие о техниках лоскутного шитья. Техники: «полоска», «квадрат», «треугольник», «ляпачиха». Изготовление блоков: "Крылья мельницы", "Парус", "Квадрат в рамке", "Крылья в квадрате", "Лукошко с цветами", "Цветочная корзина", "Крылья и звёзды", "Звезда на ветру", "Мозаичные крылья", "Мозаика".

Замысел. Поиск композиционного решения. Выбор, подготовка и определение расхода материала. Выполнение схемы. Выполнение рабочего чертежа. Стежка.

Учебно-наглядные пособия: орнаментальные лоскутные полотна, выполненные колористически грамотно; фотографии, альбомы и прочие изображения изделий лоскутного шитья; образцы, выполненные с использованием техник «полоска», «квадрат», «треугольник»; цветовой круг, технологические карты.

Инструменты, приспособления, материалы: лоскуты тканей различных цветов и тонов; швейные булавки, мел (простой карандаш ТМ), ножницы, швейная машинка, картон для изготовления шаблонов.

Практическая работа: изготовление образцов, сборка блоков.

Раздел V. Выполнение индивидуального творческого проекта (21ч).

Основные теоретические сведения

Выбор и обоснование проблемы, работа с журналами, разработка эскиза. Технология выполнения изделия. Подбор материалов. Выбор оптимального варианта выполнения проекта. Изготовление изделия.

Подготовительный этап: правила выбора темы проекта, обоснование темы проекта, историческая и техническая справки, оформление списка литературы, формулировка идеи проекта.

Конструкторский этап: требования к конструкции изделия, решение конструкторских задач, выбор рациональной конструкции и материала изделия, преобразование и новые формы, необходимая документация.

Технологический этап: выбор инструментов и технологии изготовления, технологическая документация.

Этап изготовления изделия: организация рабочего места, выполнение технологических операций, культура труда.

Заключительный этап: экономическое и экологическое обоснование, рекламное объявление; выводы по итогам работы, письменный учёт по проекту, защита проекта.

Практические работы:

1. Выбор и обоснование темы проекта, сбор и обработка необходимой информации, выбор исторической и технической справки.
2. Выбор рациональной конструкции изделия и материала, разработка формы изделия. Разработка конструкторской документации, выполнение графического изображения ((эскиз, рисунок или схема) проектируемого изделия.
3. Составление плана изготовления изделия.
4. Изготовление изделия.
5. Разработка рекламного проспекта изделия.
6. Выводы по итогам работы, оформление отчёта о проделанной работе, защита проекта.

Требования к уровню подготовки

В результате освоения программы курса ученик должен

знать/понимать

- теоретические основы декоративно-прикладного творчества; назначение различных декоративных изделий; закономерности цветовых сочетаний, построения орнамента; историю лоскутного шитья в России и других странах;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, приёмы и правила пользования ими;
- названия и назначение тканей, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- понятия: цвет, цветовой круг, гармония, колорит, контраст цветов, орнамент, ритм, раппорт, мотив, орнаментальная композиция.
- простейшие правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- приёмы разметки (линейка, циркуль, шаблон);

Уметь

- правильно организовывать своё рабочее место;
- пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
- прочно соединять детали между собой, применяя нитки, клей, проволоку;
- находить оптимальные композиционные решения;
- разрабатывать орнаменты, учитывая закономерности цветовых сочетаний;
- изготавливать изделия из ткани с использованием изученных техник шитья.

Использовать приобретённые умения и навыки в практической и повседневной жизни для: изготовления простейших декоративно-художественных изделий из текстильных материалов с использованием простейших инструментов ручного труда, контроля качества выполняемых работ с применением измерительных и разметочных инструментов; обеспечения безопасности труда.

Тематический план

№	Название разделов и тем	Количество часов
1	Введение	1
2	Основы цветовой грамоты	4
3	Основные понятия об орнаменте	2
4	Технологические основы лоскутного шитья	6
5	<i>Выполнение индивидуального творческого проекта</i>	21
	<i>Итого</i>	34

Список литературы

Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2020 г.- 208 с.: ил.- (Энциклопедия).

Журнал «Чудесные мгновения «Шьём вместе» № 9-10, 2021 г.