

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Вознесенская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено
на методическом совете
Протокол № 1 от
29.08.2023 г.

Утверждено: Пр. № 80
Директор О.Н. Майдукова
29.08.2023 г.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Некогда скучать»**

Возраст детей: 10-15 лет

Срок
реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

Педагог, реализующий программу:

Плющиков Иван Викторович
педагог дополнительного образования

2023

Вознесенка

Пояснительная записка

Художественная обработка древесины – древнейшее ремесло. В деревянном зодчестве человек находил пользу и красоту. Он украшал свой дом резными деревянными изделиями: крышу коньком, окна наличниками, двери резьбой, изготавливал игрушки, деревянную посуду и др. Домашнее ремесло являлось частью хозяйства. Почти в каждой семье мужчины умели мастерить, и сыновья перенимали этот опыт от старших. Традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Дети, наблюдая за работой старших, познавали тайны мастерства. С уходом из нашего быта ремесла, нарушились духовные связи поколений. Современных детей и подростков трудно чем-то удивить. Новейшие научные изобретения заслонили от них мир творческого труда, проверенного веками. В связи с этим очень важно прививать художественно-эстетический вкус учащимся через освоение ими различных видов декоративно-прикладного искусства, в том числе художественной обработки дерева.

Актуальность программы заключается в том, что тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга, т. к. наши пальцы связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Уровень развития речи напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. Если пальцы развиты недостаточно, то задерживается и речевое развитие школьника. Формирование речевых областей мозга совершенствуется под влиянием импульсов от пальцев рук. Кроме этой практической стороны развития интеллекта и речи, декоративно-прикладное творчество даёт школьнику возможность почувствовать себя мастером. Актуальность программы также в возрождении традиций русского народа, расширении представления детей об истории ремесла.

Ценностные ориентиры содержания программы

Содержание программы направлено на формирование ценностных ориентаций личности обучающегося:

эстетической культуры,

духовных потребностей,

нравственных идеалов и мировоззрения,

приобщение к мировой художественной культуре, к истокам русского народного искусства,

образных представлений, эстетического чувства, художественного вкуса, профессионального самоопределения

Цель программы: создать условия для развития творческих способностей, фантазии детей при работе с деревом

Задачи программы:

овладевать практическими навыками художественно-творческой деятельности, работы с различным инструментом по дереву; техническими приемами резьбы, выжигания, выпиливания, умением создавать собственные композиции в традициях художественного промысла; формировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России; осваивать знания о деревянном зодчестве, знакомить детей с выдающимися произведениями отечественного деревянного зодчества; научить правилам безопасности при обработке художественных изделий. развивать навыки самостоятельного составления несложных композиций из дерева на основе традиций народного искусства; развивать художественный вкус обучающихся, их интеллектуальную и эмоциональную сферу, творческий потенциал, способность оценивать окружающий мир по законам красоты; развивать умение давать оценку изделию. воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению; формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, художественным традициям русского народа.

Возраст детей: 10-15 лет

Сроки реализации: Программа рассчитана на один год обучения

Режим занятий: 1 год – 34 часа из расчета 1 час в неделю, с перерывом в 15 минут.

Четверо с 16.00-17.00 ч.

Программой предусматриваются индивидуальные занятия, как с одарёнными детьми, так и с отстающими детьми.

Формы работы:

- коллективная (работа в парах, в группе, индивидуальная);
- экскурсии;
- презентация творческого проекта;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основные методы учебно-воспитательного процесса:

- наглядно-иллюстративный (учитель сам или с помощью мультимедиа средств обучения показывает приёмы работы с инструментом и материалами);
- проектный (участие в проектной деятельности);
- личностно-ориентированный (ориентация на личность каждого ученика, учет его знаний и умений, творческих способностей, склонностей и интересов);

После окончания курса обучения, предусмотренного программой, учащиеся **должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- способы разметки по шаблону;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- способы экономного расходования материалов, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;

уметь:

- рационально организовывать рабочее место; соблюдать правила техники безопасности;
- производить разметку заготовки по шаблону;
- выполнять операции выпиливания, резьбы, выжигания ;
- выполнять простые поделки из дерева;
- производить отделку изделий с учётом дизайна;
- экономно расходовать материалы

Изучение программы кружка обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения учащимися программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности на занятиях кружка;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

- осознание необходимости развития творческих способностей личности;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

Метапредметными результатами освоения учащимися программы кружка являются:

- овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного труда с использованием распространенных инструментов и механизмов, умение применять в практической деятельности знания, полученные на занятиях кружка;

Обучающиеся обеспечены возможностью занятий по программе, независимо от способностей и уровня общего развития. Программа ориентирована на разные уровни сложности: «низкий» «средний» «высокий». В мониторинговой таблице отслеживается уровни освоения программы. Таблица прилагается к рабочей программе.

Мониторинг освоения программы «Фантазии из дерева»

№	Ф.И. обучающегося	Результат аттестации(уровень освоения*)
1	Разумов Андрей	
2	Кондуров Витя	
3	Левенков Саша	
4	Печкуров Толя	
5	Печкуров Иван	
6	Халяк Сергей	

Уровень освоения*программы (высокий, средний, низкий).

Формы подведения итогов:

Организация выставки детского творчества в школе

Участие в муниципальных конкурсах детского творчества.

Отметки выставляются: на основе планируемых результатов и с учетом индивидуального роста каждого ученика по отметочной шкале:

Высокий "5" учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Средний "4" учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты

изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Низкий "3" учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Содержание программы

Теория:

Вводное занятие. 1ч Общие сведения об обработке дерева. Техника безопасной работы. Инструменты и оборудование. Материалы.

Народное деревянное искусство как часть культуры России. 2ч

Теория: Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах. Декоративно прикладное деревянное искусство России.

Изготовление поделок из деревянных прищепок 3 ч

Практика: Изделие «Подставка под горячее». Изделие «Салфетница». Изделие «Карандашница».

Плетение из лозы 5 ч

Практика: Организация рабочего места. Заготовка прута. Инструменты и вспомогательные материалы. Некоторые виды плетения. Круглая корзина для грибов. Корзина с обручем.

Аппликация из стружек 3ч

Практика: Изделие «Цветочная полянка». Изделие «Бабочки». Изделие «Новогодние игрушки».

Изготовление поделок из спичек 4ч

Практика: Изделие «Колодец». Изготовление поделки «Домик». Изготовление поделки «Домик».

Художественная роспись готовых деревянных форм 4ч

Практика: Художественное оформление разделочной доски. Художественное оформление разделочной доски. Художественное оформление матрешки. Художественное оформление матрешки.

Художественное выжигание 3 ч.

Теория: Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем.

Практика: Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Основные приёмы выжигания. Техника выполнения приёмов выжигания. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Выпиливание лобзиком. 5ч.

Теория: ТБ при работе лобзиком. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.

Практика:Контурные фигурки животных. Контурные фигурки животных. Рамка для фотографий.

Резьба по дереву 7 ч.

Теория: Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий. ТБ.Виды резьбы. Отделка и реставрация резных изделий. Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.Изготовление набора из двух разделочных досок.Выполнение техники пропильнойрезьбы.Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.Рельефная и скульптурная резьба

Практика: Контурная резьба. Контурная резьба. Резьба по затонированной поверхности. Резьба по затонированной поверхности.

Проектная деятельность 3ч

Теория: Разработка проекта.

Практика: Авторская творческая работа. Авторская творческая работа.

Подведение итогов работы кружка. Выставка изделий 3ч

Теория: Обобщение пройденного материала. Выставка сделанных работ. Заключительное занятие. Подведение итогов проделанной работы.

Учебный план

№ п/п	Содержание	Всего часов		Форма контроля
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Общие сведения об обработке дерева. Техника безопасной работы. Инструменты и оборудование. Материалы.	1	-	
2	Народное деревянное искусство как часть культуры России.	2		
3	Изготовление поделок из деревянных прищепок	-	3	
4	Плетение из лозы	-	5	
6	Аппликация из стружек	-	3	

7	Изготовление поделок из спичек	-	4	
8	Художественная роспись готовых деревянных форм	-	4	
9	Художественное выжигание.	1	2	
10	Выпиливание лобзиком	1	4	
11	Резьба по дереву.	1	6	
13	Подведение итогов работы кружка. Выставка изделий	3	-	Итоговая выставка
		9	25	
	ИТОГО:	34		

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы:

В настоящее время для активизации деятельности обучающегося применяются различные методы обучения и современные образовательные технологии, базирующиеся на использовании компьютерной техники.

Понятие "электронное обучение" сегодня употребляется наряду с термином "дистанционное обучение". Это более широкое понятие, означающее разные формы и способы обучения на основе ИКТ.

Программа реализуется в сетевой форме:

Данная программа «Фантазии из дерева», не реализуется в сетевой форме, но предусматривает участие в различных районных и краевых конкурсах.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Дата	Тема занятия	Характеристика видов деятельности обучающихся
1		Вводное занятие. 1ч Общие сведения об обработке дерева. Техника безопасной работы. Инструменты и оборудование. Материалы.	Осваивать основные этапы проектной деятельности и их характеристики
		Народное деревянное искусство как часть культуры России. 2ч	Получать представление о труде как основе производства
2		Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах	
3		Декоративно прикладное деревянное искусство России.	<p>Знакомиться с различными видами предметов труда.</p> <p>Знакомиться с различными видами сырья.</p> <p>Наблюдать и собирать дополнительную</p>

			информацию о предметах труда.
		Изготовление поделок из деревянных прищепок 3 ч	Осваивать основные этапы проектной деятельности и их характеристики. Составлять перечень и краткую характеристику этапов проектирования конкретного продукта
4		Изделие «Подставка под горячее»	
5		Изделие «Салфетница»	
6		Изделие «Карандашница»	
		Плетение из лозы 5 ч	
7		Организация рабочего места. Заготовка прута.	
8		Инструменты и вспомогательные материалы	Осваивать основные этапы проектной деятельности и их характеристики. Составлять перечень и краткую характеристику этапов проектирования конкретного продукта. Выполнять образец (эскиз) проектируемого изделия
9		Некоторые виды плетения	
10		Круглая корзина для грибов	
		Аппликация из стружек 3ч	
11		Изделие «Цветочная полянка»	Осваивать основные этапы проектной деятельности и их характеристики. Составлять перечень и краткую характеристику этапов проектирования конкретного продукта.
12		Изделие «Бабочки»	
13		Изделие «Новогодние игрушки»	
		Изготовление поделок из спичек 2ч	Осваивать основные этапы проектной деятельности и их характеристики. Составлять перечень и краткую характеристику этапов проектирования конкретного продукта. Выполнять образец (эскиз) проектируемого изделия
14		Изделие «Колодец»	
15		Изготовление поделки «Домик»	
		Художественная роспись готовых деревянных форм 2ч	Осваивать основные этапы проектной деятельности и их характеристики. Составлять перечень и краткую характеристику этапов проектирования конкретного продукта. Выполнять образец (эскиз) проектируемого изделия
16		Художественное оформление разделочной доски	
17		Художественное оформление матрешки	
		Художественное выжигание 3 ч.	пользоваться

18		Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем.	выжигательными
19		Основные приёмы выжигания. Техника выполнения приёмов выжигания	
20		Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	
		Выпиливание лобзиком. 5ч.	- владения основными ручными инструментами по выпиливанию; - опиливанию и шлифованию; - владения основными элементами графической грамотности; - выполнения плоскостной разметки; - разработки и составления композиции для выпиливания; - выполнения отделки изделий; - выполнения сборки изделий.
21		ТБ при работе лобзиком. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	
22		Контурные фигурки животных	
23		Рамка для фотографий	
24		Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия	
25		Способы соединения деталей	
		Резьба по дереву 7 ч.	умение читать и выполнять технические рисунки и эскизы изделия.
26		Виды резьбы	
27		Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий. ТБ	
28		Контурная резьба	
29		Резьба по затонированной поверхности.	

30		Отделка и реставрация резных изделий	
31		Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	
		Подведение итогов работы кружка. Выставка изделий 3ч	
32		Обобщение пройденного материала	
33		Выставка сделанных работ.	
34		Заключительное занятие. Подведение итогов проделанной работы.	
		Итого	34

Список литературы

Для педагога:

1. Технология 5. /Под ред. Тищенко А.Т., Сеница Н.В./ - М.: Вентана - Граф, 2011.
2. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д, Тищенко А.Т., Самородский ПС./- М.: Вентана - Граф, 2011.
3. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д Тищенко А.Т., Самородский ПС./- М.: Вентана - Граф, 2011.
4. Антонов Л. П., Муравьев Е. М. Обработка конструкционных материалов. Практикум в учебных мастерских. — М.: Просвещение, 1982.
5. Двойникова Е. С., Лямин И. В. Художественные работы по дереву.— М.: Высшая школа, 1972.
6. Крейндли Л. И. Столярные работы. — М.: Высшая школа, 1982.
7. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.
8. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./- М.: Вентана - Граф, 1997.
9. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./- М.: Вентана - Граф, 1997.
10. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./- М.: Вентана - Граф, 1997.

Для учащихся и родителей:

1. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
2. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.

3. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
4. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 1.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
5. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 2.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
6. Справочник домашнего мастера. Том 1. /Сост. Иванченков С.С. /. - М.: Клён, 1993.
7. Справочник домашнего мастера. Том 2. /Сост. Бродерсен Г.Г./.- М.: Клён, 1993.
8. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
9. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.
10. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ - Минск.: Элайда, 1999.
11. Энциклопедический словарь юного техника. /Сост. Зубов Б.В., Чумаков С.В./ - М.: Педагогика, 1980.
12. Шпаковский В.О. Для тех кто любит мастерить. - М.: Просвещение, 199

Перечень интернет - ресурсов, необходимых для использования в обр. процессе:

stranamasterov.ru/taxonomy/term/1113 сайтстранамастеров

Материально - техническое обеспечение

Материалы и инструменты.

1. Нож-косяк – 15 шт.
2. Алмазный брусок – 1 шт.
3. Наждачная бумага – 1 метр²
4. Клей ПВА – 2 литра
5. Лак ПФ 231 – 2 литра
6. Стенд выставочный – 1 шт.
7. Токарные станки – 1 шт.

Методическое обеспечение: видео пособия «Сокровища народного творчества», «Народные промыслы»; новые педагогические технологии в воспитательном процессе; литература по разделам «техническое прикладное творчество».

